



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
НЕКВАЛИФИРОВАННОЙ
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

ИНФОРМАЦИЯ О СЕРТИФИКАТЕ

S/N: 23D1633212

Владелец: Кулешин Максим Георгиевич

Должность: И.о. ректора

E-mail: kuleshin.mg@sspi.ru

Организация: ГБОУ ВО СГПИ

Дата подписания: 19.05.2023

Действителен: с 04.05.2023 до 04.05.2026

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Методический театр в вузе и школе

(наименование учебной дисциплины)

Блок: вариативный (Б1.В)

Модуль Современные технологии обучения филологии

1. Цель и задачи дисциплины

Цель: формирование личности, развитие его творческого потенциала, самореализации, эмоционального самочувствия через искусство и художественно - творческую театрально-игровую деятельность

Задачи дисциплины:

- формирование социально – активной, высоконравственной, творческой, инициативной личности;
- оказание педагогической поддержки в раскрытии внутренних резервов, развитии творческих способностей будущих учителей - словесников;
- знакомство с методами и приемами драматизации, театральной педагогики;
- формирование навыков планирования и осуществления собственной деятельности по организации сотрудничества обучающихся, поддержки их активности, инициативности и самостоятельности, развития творческих способностей.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО

Дисциплина "Методический театр в вузе и школе" входит в Модуль Современные технологии обучения филологии, код: Б1.В.ДВ.02.02.

3. Требования к результатам освоения содержания дисциплины

Изучение дисциплины "Методический театр в вузе и школе" направлено на формирование у обучающихся индикаторов установленных компетенций:

ПК-7 способностью организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать их активность, инициативность и самостоятельность, развивать творческие способности

СК-7 готов к филологической интерпретации и анализу литературных произведений в контексте культуры и социально-исторического опыта, с учетом эволюции художественного

сознания и специфики творческого процесса

СК-7 готов к филологической интерпретации и анализу литературных произведений в контексте культуры и социально-исторического опыта, с учетом эволюции художественного сознания и специфики творческого процесса

4. Структура дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины.

2 зачетные (-ых) единиц (-ы) (72 ч.), включая промежуточную аттестацию.

Формы контроля.

Зачет

Содержание дисциплины.

Технология творческого развития в профессиональной деятельности учителя

Приобщение учащихся к культуре через искусство слова и сценического действия

Артпедагогика как самостоятельная отрасль педагогической науки.

Основы арт-педагогической деятельности на уроках литературы

Методический театр как средство организации литературного творчества студентов с применением артпедагогики