



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
НЕКВАЛИФИРОВАННОЙ  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

ИНФОРМАЦИЯ О СЕРТИФИКАТЕ

S/N: 23D1633212

Владелец: Кулешин Максим Георгиевич

Должность: И.о. ректора

E-mail: kuleshin.mg@sspi.ru

Организация: ГБОУ ВО СГПИ

Дата подписания: 19.05.2023

Действителен: с 04.05.2023 до 04.05.2026

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

**Основы ораторского искусства**

(наименование учебной дисциплины)

**Блок: вариативный (Б1.В)**

**Модуль Теоретико-методологические основы подготовки современного учителя русского языка и литературы**

**1. Цель и задачи дисциплины**

Цель: формирование коммуникативной компетентности педагога на основе познания законов риторики и принципов эффективной коммуникации.

Задачи дисциплины:

- познакомить студентов с основами знаний о речи и общении, видах общения, речевой деятельности, качествами речи, видами и родами ораторских речей;
- научить формировать и репрезентировать высказывание в соответствии с требованиями к роду и виду;
- подготовить к созданию профессионально значимых речевых произведений.

**2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО**

Дисциплина "Основы ораторского искусства" входит в Модуль Теоретико-методологические основы подготовки современного учителя русского языка и литературы, код: Б1.В.ДВ.03.02.

**3. Требования к результатам освоения содержания дисциплины**

Изучение дисциплины "Основы ораторского искусства" направлено на формирование у обучающихся индикаторов установленных компетенций:

**ПК-3 способностью решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития, обучающихся в учебной и внеучебной деятельности**

**СК-5 владеет правильной, выразительной, богатой, чистой педагогической речью, усвоил риторические процедуры, нормы, правила**

**СК-5 владеет правильной, выразительной, богатой, чистой педагогической речью, усвоил**

риторические процедуры, нормы, правила

СК-5 владеет правильной, выразительной, богатой, чистой педагогической речью, усвоил риторические процедуры, нормы, правила

#### 4. Структура дисциплины

##### Общая трудоемкость дисциплины.

2 зачетные (-ых) единиц (-ы) (72 ч.), включая промежуточную аттестацию.

##### Формы контроля.

Зачет

##### Содержание дисциплины.

Зачет

Требование к речи оратора.

Роды ораторских речей

Предмет, задачи ораторского искусства

. Оратор и аудитория

Виды ораторских речей

Основные категории ораторского искусства: синхронный и диахронный аспект

Композиция публичной речи