



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
НЕКВАЛИФИРОВАННОЙ
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

ИНФОРМАЦИЯ О СЕРТИФИКАТЕ

S/N: 23D1633212

Владелец: Кулешин Максим Георгиевич

Должность: И.о. ректора

E-mail: kulesh@spgu.ru

Организация: ГБОУ ВО СПбГУ

Дата подписания: 19.05.2023

Действителен: с 04.05.2023 до 04.05.2026

(наименование учебной дисциплины)

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Поэтика жанров древнерусской литературы и литературы XVIII века

Блок: вариативный (Б1.В)

Модуль Теоретико-методологические основы подготовки современного учителя русского языка и литературы

1. Цель и задачи дисциплины

Цель: формирование у студентов полноценного и целостного представления о древнерусской литературе и литературе XVIII века как о развивающемся, диалектически многообразном процессе и основах становления русской классической литературной традиции.

Задачи дисциплины:

сформировать у студентов умения определять профессиональную значимость отдельных тем курса и текстов, возможность их использования в коррекционно-педагогической работе;
познакомить студентов с приемами работы с литературоведческой, методической литературой;
привить навыки исследовательской работы в процессе подготовки к семинарским и практическим занятиям, написания докладов, курсовых работ и проч.
познакомить с вершинными образцами русской литературы, историческими литературными памятниками
сформировать навык анализа текста и его интерпретаций

2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО

Дисциплина "Поэтика жанров древнерусской литературы и литературы XVIII века" входит в Модуль Теоретико-методологические основы подготовки современного учителя русского языка и литературы, код: Б1.В.ДВ.03.02.

3. Требования к результатам освоения содержания дисциплины

Изучение дисциплины "Поэтика жанров древнерусской литературы и литературы XVIII века" направлено на формирование у обучающихся индикаторов установленных компетенций:

ОК-1 способностью использовать основы философских и социогуманитарных знаний для формирования научного мировоззрения

ПК-2 способностью использовать современные методы и технологии обучения и диагностики

СК-7 готов к филологической интерпретации и анализу литературных произведений в контексте культуры и социально-исторического опыта, с учетом эволюции художественного сознания и специфики творческого процесса

4. Структура дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины.

2 зачетные (-ых) единиц (-ы) (72 ч.), включая промежуточную аттестацию.

Формы контроля.

Экзамен

Содержание дисциплины.

Летопись как главный жанр древнерусской литературы. Художественность и историзм в летописях.

Слово как жанр красноречия. Разновидности слова. Торжественное слово. «Слово и законе и благодати митрополита Илариона».

Трансформация жанра жития в древнерусской литературе. Художественные особенности жанра и главные представители.

Классицистические жанры в русской литературы. Традиции и новаторство.

Три стиля русского языка М. Ломоносова и характеристика жанра оды.

Лирические жанры в русской литературе XVII века

Жанр комедии в отражении творчества Д. Фонвизина