



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
НЕКВАЛИФИРОВАННОЙ
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

ИНФОРМАЦИЯ О СЕРТИФИКАТЕ

S/N: 23D1633212

Владелец: Кулешин Максим Георгиевич

Должность: И.о. ректора

E-mail: kuleshin.mg@sspi.ru

Организация: ГБОУ ВО СГПИ

Дата подписания: 19.05.2023

Действителен: с 04.05.2023 до 04.05.2026

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Теория литературы

(наименование учебной дисциплины)

Блок: вариативный (Б1.В)

Модуль Теория и история литературы

1. Цель и задачи дисциплины

Цель: Целями освоения дисциплины «Теория литературы» являются:

- формирование у студентов знаний о категориях и понятиях теории литературы; основных направлениях и научных школах в литературоведческой науке, отечественных и зарубежных концепциях теоретического литературоведения;
- формирование научного литературоведческого мышления у студентов;
- раскрытие диалектико-материалистического подхода к явлениям литературного творчества, зависимым от культурно-исторической ситуации, в которой они возникли и получили обоснование, от мировоззренческой позиции литературоведов.

Задачи дисциплины:

Учебные задачи дисциплины:

- способствовать усвоению сложный категориальный аппарат теории литературы;
- дать знания об эстетических, социально-исторических основаниях литературы, о литературном произведении, основных закономерностях литературного процесса;
- познакомить с основными методологическими подходами в сфере литературоведения, литературоведческими школами;
- сформировать систему знаний, умений и навыков в области теории литературы в контексте практико-ориентированной подготовки будущих учителей литературы;
- подготовить будущего филолога к профессиональной деятельности, к аналитико-интерпретационной и одновременно творческой работе в области теории литературы.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО

Дисциплина "Теория литературы" входит в Модуль Теория и история литературы, код: Б1.В.04.

3. Требования к результатам освоения содержания дисциплины

Изучение дисциплины "Теория литературы" направлено на формирование у обучающихся индикаторов установленных компетенций:

ОК-1 способностью использовать основы философских и социогуманитарных знаний для формирования научного мировоззрения

ОК-1 способностью использовать основы философских и социогуманитарных знаний для

<p>формирования научного мировоззрения</p> <p>ОК-1 способностью использовать основы философских и социогуманитарных знаний для формирования научного мировоззрения</p>
<p>ПК-2 способностью использовать современные методы и технологии обучения и диагностики</p>
<p>СК-11 владеет навыками практического применения методических приемов работы с интерпретацией в анализе художественного произведения для литературного развития ученика</p>
<p>4. Структура дисциплины</p>
<p>Общая трудоемкость дисциплины.</p>
<p>2 зачетные (-ых) единиц (-ы) (72 ч.), включая промежуточную аттестацию.</p>
<p>Формы контроля.</p>
<p>Экзамен</p>
<p>Содержание дисциплины.</p>
<p>Теория литературоведения. Теория и методология. Теория и поэтика. Теория методология анализа литературного произведения.</p>
<p>Методология изучения литературного процесса как дисциплина</p>

Основные категории литературного процесса. Метод, стиль, направление, течение, школа
Типология художественных систем и стилей
Фабула – сюжет – дискурс
Мотив и мотивный анализ
Проблема автора и повествования
Современная персонология
Восприятие литературы. Читатель.
Родовидовая специфика художественной литературы. Теория романа.
Междисциплинарное исследование
Художественная речь. Текст. Неавторское слово. Литература в литературе.