



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
НЕКВАЛИФИРОВАННОЙ
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

ИНФОРМАЦИЯ О СЕРТИФИКАТЕ

S/N: 23D1633212

Владелец: Кулешин Максим Георгиевич

Должность: И.о. ректора

E-mail: kuleshin.mg@sspi.ru

Организация: ГБОУ ВО СГПИ

Дата подписания: 19.05.2023

Действителен: с 04.05.2023 до 04.05.2026

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Фольклор

(наименование учебной дисциплины)

Блок: вариативный (Б1.В)

Модуль Теория и история литературы

1. Цель и задачи дисциплины

Цель: Целями освоения дисциплины «Фольклор» являются:

- формирование целостной научной характеристики русского устного народного творчества как самостоятельного историко-литературного явления, отражающего как его классические формы, так и современное состояние;
- определение основных черт жанров УНТ, выявление их эволюции и актуальности в современном литературном процессе;
- выработка навыков глубокого филологического анализа произведений устного народного творчества в широком историческом, культурном и литературном аспекте с соблюдением принципа историзма.

Задачи дисциплины:

- сформировать представление о процессе преемственности идейно-поэтических традиций на протяжении всей истории развития УНТ;
- раскрыть идейно-эстетическое и национальное богатство жанров русского фольклора;
- проследить историю развития русской фольклористики,
- изучить теоретические основы исследования УНТ русскими учеными, писателями, общественными деятелями;
- научить самостоятельно, исходя из теоретико-практических знаний, ориентироваться в современном состоянии русского фольклора, анализировать сборники, произведения УНТ, предлагаемые современной школе;
- научить эффективно использовать полученные знания в формировании гражданских патриотических убеждений в соответствии с последними достижениями педагогической науки.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО

Дисциплина "Фольклор" входит в Модуль Теория и история литературы, код: Б1.В.04.

3. Требования к результатам освоения содержания дисциплины

Изучение дисциплины "Фольклор" направлено на формирование у обучающихся индикаторов установленных компетенций:

ОПК-2 способностью осуществлять обучение, воспитание и развитие с учетом социальных, возрастных, психофизических и индивидуальных особенностей, в том числе особых образовательных потребностей обучающихся

ОПК-2 способностью осуществлять обучение, воспитание и развитие с учетом социальных,

возрастных, психофизических и индивидуальных особенностей, в том числе особых образовательных потребностей обучающихся

ОПК-2 способностью осуществлять обучение, воспитание и развитие с учетом социальных, возрастных, психофизических и индивидуальных особенностей, в том числе особых образовательных потребностей обучающихся

ПК-3 способностью решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития, обучающихся в учебной и внеучебной деятельности

СК-11 владеет навыками практического применения методических приемов работы с интерпретацией в анализе художественного произведения для литературного развития ученика

СК-11 владеет навыками практического применения методических приемов работы с интерпретацией в анализе художественного произведения для литературного развития

ученика
СК-11 владеет навыками практического применения методических приемов работы с интерпретацией в анализе художественного произведения для литературного развития ученика
4. Структура дисциплины
Общая трудоемкость дисциплины.
2 зачетные (-ых) единиц (-ы) (72 ч.), включая промежуточную аттестацию.
Формы контроля.
Экзамен
Содержание дисциплины.
Устное народное творчество как часть национальной духовной культуры
Песни старинной формации: балладные и лирические песни
Детский фольклор (пестушки, потешки, колыбельные, заклички, считалки и т.д.)
Зрелища и театр
Песни новой формации: частушки, песни-романсы. Анекдоты
Бытовой обрядовый фольклор
Трудовые песни, заговоры, календарный фольклор, свадебный фольклор, причитания
Общемировоззренческий необрядовый фольклор
Паремии (пословицы, поговорки)
Устная проза (предания, легенды, былички, бывальщины)
Песенный эпос
Художественный фольклор
Сказки. Виды сказок