



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
НЕКВАЛИФИРОВАННОЙ  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

ИНФОРМАЦИЯ О СЕРТИФИКАТЕ

S/N: 23D1633212

Владелец: Кулешин Максим Георгиевич

Должность: И.о. ректора

E-mail: kuleshin.mg@sspi.ru

Организация: ГБОУ ВО СГПИ

Дата подписания: 19.05.2023

Действителен: с 04.05.2023 до 04.05.2026

(наименование учебной дисциплины)

## АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### Художественная антропология русской литературы

Блок: вариативный (Б1.В)

Модуль Дискуссионные вопросы современной филологии

#### 1. Цель и задачи дисциплины

Цель: Целями освоения дисциплины «Художественная антропология русской литературы» являются:

- вместе с другими теоретическими курсами ввести студентов в современную литературоведческую научную парадигму;
- существенно обновить представление о теории литературы.

Задачи дисциплины:

Учебные задачи дисциплины:

- сформировать представление об антропологических подходах в разных гуманитарных дисциплинах в историко-научном аспекте;
- дать начальные представления в области «филологической антропологии»;
- выработать у студентов начальные принципы «методологического мышления» как способности осознанно подходить к материалу и проблематике разных гуманитарных дисциплин.
- сформировать целостный взгляд на универсум науки и бытия, привычку к рефлексии и самостоятельному мышлению;
- нацелить студентов на целостное, эпистемное знание и исследовательскую деятельность в антропологическом аспекте;
- создание новой образовательной модели и нового типа отношений «учитель-ученик».

#### 2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО

Дисциплина "Художественная антропология русской литературы" входит в Модуль Дискуссионные вопросы современной филологии, код: Б1.В.ДВ.01.01.

#### 3. Требования к результатам освоения содержания дисциплины

Изучение дисциплины "Художественная антропология русской литературы" направлено на формирование у обучающихся индикаторов установленных компетенций:

**ОК-1 способностью использовать основы философских и социогуманитарных знаний для формирования научного мировоззрения**

**ОК-1 способностью использовать основы философских и социогуманитарных знаний для**

**формирования научного мировоззрения**

**ОК-1 способностью использовать основы философских и социогуманитарных знаний для формирования научного мировоззрения**

**ПК-3 способностью решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития, обучающихся в учебной и внеучебной деятельности**

**СК-11 владеет навыками практического применения методических приемов работы с интерпретацией в анализе художественного произведения для литературного развития ученика**

#### **4. Структура дисциплины**

**Общая трудоемкость дисциплины.**

2 зачетные (-ых) единиц (-ы) (72 ч.), включая промежуточную аттестацию.

**Формы контроля.**

Зачет
<b>Содержание дисциплины.</b>
Тема 1. Введение в художественную антропологию
Тема 10. Место человека во вселенной. Антропология и космос
Тема 11. Антропологическая поэтика: многообразие культурных феноменов
Тема 2. Антропология как научное направление филологии
Тема 3. Антропология как направление научного исследования литературы
Тема 4. Биосфера и ноосфера
Тема 5. Язык тела и естественный язык в человеческой культуре
Тема 6. Интерпретативная стратегия Клиффорда Гирца
Тема 7. Нейронауки и изучение человека
Тема 8. Антропологические модели
Тема 9. Культура-природа-традиция