



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
НЕКВАЛИФИРОВАННОЙ
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

ИНФОРМАЦИЯ О СЕРТИФИКАТЕ

S/N: 23D1633212

Владелец: Кулешин Максим Георгиевич

Должность: И.о. ректора

E-mail: kuleshin.mg@sspi.ru

Организация: ГБОУ ВО СГПИ

Дата подписания: 19.05.2023

Действителен: с 04.05.2023 до 04.05.2026

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Методический театр в вузе и в школе

(наименование учебной дисциплины)

Блок: вариативный (Б1.В)

Модуль "Современные технологии обучения филологии"

1. Цель и задачи дисциплины
Цель: Цель освоения дисциплины «Методический театр в вузе и в школе» является формирование личности, развитие его творческого потенциала, самореализации, эмоционального самочувствия через искусство и художественно - творческую театрально-игровую деятельность
Задачи дисциплины: - формирование социально активной, высоконравственной, творческой, инициативной личности; - оказание педагогической поддержки в раскрытии внутренних резервов, развитии творческих способностей будущих учителей - словесников; - знакомство с методами и приемами драматизации, театральной педагогики; - формирование навыков планирования и осуществления собственной деятельности по организации сотрудничества обучающихся, поддержки их активности, инициативности и самостоятельности, развития творческих способностей.
2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО
Дисциплина "Методический театр в вузе и в школе" входит в Модуль "Современные технологии обучения филологии", код: Б1.В.03.ДВ.02.
3. Требования к результатам освоения содержания дисциплины
Изучение дисциплины "Методический театр в вузе и в школе" направлено на формирование у обучающихся индикаторов установленных компетенций:
ПК-2 Способен осуществлять целенаправленную воспитательную деятельность
ПК-4 Способен формировать развивающую образовательную среду для достижения личностных, предметных и метапредметных результатов обучения средствами преподаваемых учебных предметов
ПК-9 Способен выявлять и формировать культурные потребности различных социальных групп
УК-2 Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений
4. Структура дисциплины
Общая трудоемкость дисциплины.
3 зачетные (-ых) единицы (-ы) (108 ч.), включая промежуточную аттестацию.
Формы контроля.
Зачет
Содержание дисциплины.
Технология творческого развития в профессиональной деятельности учителя
Приобщение учащихся к культуре через искусство слова и сценического действия

Артпедагогика как самостоятельная отрасль педагогической науки.
Чтение, анализ и интерпретация художественных текстов, предназначенных для постановки на сцене.
Основы арт-педагогической деятельности на уроках литературы и во внеклассной работе
Методический театр как средство организации литературного творчества студентов с применением арт-педагогики