



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
НЕКВАЛИФИРОВАННОЙ  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

ИНФОРМАЦИЯ О СЕРТИФИКАТЕ

S/N: 23D1633212

Владелец: Кулешин Максим Георгиевич

Должность: И.о. ректора

E-mail: kuleshin.mg@sspi.ru

Организация: ГБОУ ВО СГПИ

Дата подписания: 19.05.2020

Действителен: с 04.05.2023 до 04.05.2026

(наименование учебной дисциплины)

**АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

**Методы и технологии литературоведческого анализа**

Блок: вариативный (Б1.В)

**Модуль "Современные технологии обучения филологии"**

**1. Цель и задачи дисциплины**

Цель: Целью освоения дисциплины «Методы и технологии литературоведческого анализа» является углубление уровня освоения компетенций, рекомендованных основной профессиональной образовательной программой высшего образования – бакалавриата по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), профили «Русский язык» и «Литература»; формирование умения применять методы и технологии, выработанные различными школами литературоведческой науки в комплексе и в взаимодополнении

Задачи дисциплины:

Приобретение и закрепление знаний теоретических основ различных методов литературоведческого исследования, приобретение навыков и умений применения методологического инструментария разных методологических школ в литературоведении, освоение методов и технологий литературоведческого исследования, разработанных разными школами и концепциями в литературоведении;

- Изучение порядка преемственности школ и направлений в литературоведении, интеграции академического и инновационного отраслей литературоведческой науки, междисциплинарного взаимодействия литературоведения с другими областями гуманитарного знания;

- Формирование владения инструментарием литературоведческого исследования в комплексной интеграции инновационных и академических методологий исследований, умения видеть перспективу развития литературоведения как науки, работать в области междисциплинарного взаимодействия методологий гуманитарных наук.

**2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО**

Дисциплина "Методы и технологии литературоведческого анализа" входит в Модуль "Современные технологии обучения филологии", код: Б1.В.03.ДВ.03.

**3. Требования к результатам освоения содержания дисциплины**

Изучение дисциплины "Методы и технологии литературоведческого анализа" направлено на формирование у обучающихся индикаторов установленных компетенций:

**ПК-11 Способен использовать теоретические и практические знания для постановки и решения исследовательских задач в предметной области (в соответствии с профилем и уровнем обучения) и в области образования**

**ПК-12 Способен выделять структурные элементы, входящие в систему познания предметной области (в соответствии с профилем и уровнем обучения), анализировать их в единстве содержания, формы и выполняемых функций**

**ПК-15 Способен определять собственную позицию относительно дискуссионных проблем предметной области (в соответствии с профилем и уровнем обучения)**

**ПК-3 Способен реализовывать образовательные программы различных уровней в соответствии с современными методиками и технологиями, в том числе информационными, для обеспечения качества учебно-воспитательного процесса**

**ПК-3 Способен реализовывать образовательные программы различных уровней в**

соответствии с современными методиками и технологиями, в том числе информационными, для обеспечения качества учебно-воспитательного процесса

#### 4. Структура дисциплины

##### Общая трудоемкость дисциплины.

2 зачетные (-ых) единиц (-ы) (72 ч.), включая промежуточную аттестацию.

##### Формы контроля.

Зачет

##### Содержание дисциплины.

Тема 1. Академические методы современного литературоведения (историко-литературный, сравнительно-исторический, историко-функциональный, историко-генетический).

Тема 2. Методология современной мифопоэтики. Этапы формирования мифопоэтики. Место мифопоэтики в современном литературоведении. Методы и технологии мифопоэтического раскодирования содержания произведения.

Тема 3. Методы и технологии сравнительного литературоведения. Типологический метод сравнительно-исторического литературоведческого анализа

Тема 4. Александр Веселовский и его роль в развитии методологии сравнительного литературоведения. Формирование исторической поэтики.

Тема 5. Методы и технологии западноевропейского литературоведения первой половины XX века.

Тема 6. Методы и технологии литературоведческого анализа в отечественном литературоведении первой половины XX века. Школы отечественного литературоведения. Формальная, социологическая школы и разработанные ими методы литературоведческого анализа

Тема 7. Методы и технологии литературоведческого анализа в западноевропейском и американском литературоведении второй половины XX в.

Тема 8. Методы и технологии литературоведческого анализа в отечественном литературоведении второй половины XX века.

Тема 9. Взаимодействие методов и технологий академического и вузовского литературоведения на современном этапе.