



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
НЕКВАЛИФИРОВАННОЙ
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

ИНФОРМАЦИЯ О СЕРТИФИКАТЕ

S/N: 23D1633212

Владелец: Кулешин Максим Георгиевич

Должность: И.о. ректора

E-mail: kuleshin.mg@sspi.ru

Организация: ГБОУ ВО СГПИ

Дата подписания: 19.05.2023

Действителен: с 04.05.2023 до 04.05.2026

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Практикум по литературе XIX в.

(наименование учебной дисциплины)

Блок: вариативный (Б1.В)

Модуль "Дискуссионные вопросы современной филологии"

| |
|---|
| 1. Цель и задачи дисциплины |
| Цель: Целями освоения дисциплины «Практикум по литературе XIX века» являются: формирование у студентов знания о технике выразительного чтения произведений с учетом их родовидовой и жанровой специфики; совершенствование умений будущего учителя-словесника выразительно читать, грамотно владеть голосом как инструментом эстетического воздействия на слушателей. Задачи дисциплины: - активизировать художественное восприятие студентами литературных произведений в процессе их исполнительского анализа; - ознакомить студентов с теорией и историей искусства чтения; - сформировать навыки и умения выразительного чтения на практике. |
| 2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО |
| Дисциплина "Практикум по литературе XIX в." входит в Модуль "Дискуссионные вопросы современной филологии", код: Б1.В.02.ДВ.05. |
| 3. Требования к результатам освоения содержания дисциплины |
| Изучение дисциплины "Практикум по литературе XIX в." направлено на формирование у обучающихся индикаторов установленных компетенций: ПК-11 Способен использовать теоретические и практические знания для постановки и решения исследовательских задач в предметной области (в соответствии с профилем и уровнем обучения) и в области образования ПК-12 Способен выделять структурные элементы, входящие в систему познания предметной области (в соответствии с профилем и уровнем обучения), анализировать их в единстве содержания, формы и выполняемых функций ПК-15 Способен определять собственную позицию относительно дискуссионных проблем предметной области (в соответствии с профилем и уровнем обучения) |
| 4. Структура дисциплины |
| Общая трудоемкость дисциплины. |
| 2 зачетные (-ых) единиц (-ы) (72 ч.), включая промежуточную аттестацию. |
| Формы контроля. |
| Экзамен |
| Содержание дисциплины. |
| Тема 1. Методологические основы и теоретические принципы курса «Практикум по литературе XIX века» |
| Тема 10. Ирреальный мир повести И.А. Тургенева «После смерти (Клара Милич)» |
| Тема 2. «Маленькие трагедии» А.С. Пушкина: вопрос художественной целостности цикла. |

| |
|---|
| Тема 3. «Повести покойного Ивана Петровича Белкина» А.С. Пушкина как единое художественное целое |
| Тема 4. Основные мотивы лирики М.Ю. Лермонтова. Романтизм и реализм в прозе М.Ю. Лермонтова. «Герой нашего времени» как образец новой романной формы. |
| Тема 5. Новаторство комедии А.С. Грибоедова «Горе от ума». |
| Тема 6. Полифонический роман Ф.М. Достоевского. |
| Тема 7. Творчество Н. Некрасова. Сюжетно-композиционный анализ поэмы «Кому на Руси жить хорошо» |
| Тема 8. А.Н. Островский как мастер новой драмы. Сравнительный анализ характеров драмы «Гроза» |
| Тема 9. Инварианты и варианты в поэзии А.С. Пушкина и М.Ю. Лермонтова (на материале стихотворений «Я вас любил...» и «Морская царевна») |