



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
НЕКВАЛИФИРОВАННОЙ
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

ИНФОРМАЦИЯ О СЕРТИФИКАТЕ

S/N: 23D1633212

Владелец: Кулешин Максим Георгиевич

Должность: И.о. ректора

E-mail: kuleshin.mg@sspi.ru

Организация: ГБОУ ВО СГПИ

Дата подписания: 04.05.2023

Действителен: с 04.05.2023 до 04.05.2026

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Актуальные проблемы изучения литературы XIX века

(наименование учебной дисциплины)

Блок: вариативный (Б1.В)

Обязательные дисциплины

1. Цель и задачи дисциплины
Цель: Целью освоения дисциплины «Актуальные проблемы изучения литературы XIX века» является совершенствование умений будущего учителя-словесника грамотно владеть инструментами анализа художественного произведения
Задачи дисциплины: – ознакомить студентов с основными проблемами изучения русской литературы XIX века и подходами к решению этих проблем; – активизировать художественное восприятие студентами литературных произведений в процессе их анализа; – интегрировать знания теории литературы в изучение литературного процесса XIX века.
2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО
Дисциплина "Актуальные проблемы изучения литературы XIX века" входит в Обязательные дисциплины, код: Б1.В.01.
3. Требования к результатам освоения содержания дисциплины
Изучение дисциплины "Актуальные проблемы изучения литературы XIX века" направлено на формирование у обучающихся индикаторов установленных компетенций:
ПК-11 Способен использовать теоретические и практические знания для постановки и решения исследовательских задач в предметной области (в соответствии с профилем и уровнем обучения) и в области образования.
ПК-12 Способен выделять структурные элементы, входящие в систему познания предметной области (в соответствии с профилем и уровнем обучения), анализировать их в единстве содержания, формы и выполняемых функций.
УК-1 Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач
4. Структура дисциплины
Общая трудоемкость дисциплины.
2 зачетные (-ых) единиц (-ы) (72 ч.), включая промежуточную аттестацию.
Формы контроля.
Зачет с оценкой
Содержание дисциплины.
Тема 1. Методологические основы и теоретические принципы курса истории русской литературы
Тема 10. Изображение «диалектики души» как принцип художественной характерологии в творчестве Л.Н.Толстого.
Тема 2. Трансформация переходных явлений русской литературы на рубеже XVIII-XIX веков

Тема 3. И.А. Крылов – баснописец и комедиограф. Значение творчества И.А. Крылова в русской литературе первой трети XIX века.
Тема 4. Своеобразие романтизма В.А. Жуковского(1783 – 1852 гг). Новаторство В.А. Жуковского в разработке художественных средств лирического психологизма.
Тема 5. «Горе от ума» А.С. Грибоедова как новый этап в развитии русской драматургии.
Тема 6. Жанр романа в русской литературе первой трети XIX века. «Евгений Онегин» А.С. Пушкина и «Герой нашего времени» М.Ю. Лермонтова как образцы новой романной формы.
Тема 7. Поэма Н.В. Гоголя «Мертвые души»: нравственно-философская проблематика
Тема 8. Романы И.С. Тургенева – художественная летопись жизни русского общества 1830-1860 гг.
Тема 9. Социально-философские проблемы в романе Ф.М. Достоевского «Преступление и наказание». Полифонизм как повествовательный принцип Ф.М. Достоевского в трактовке М.М. Бахтина.