



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
НЕКВАЛИФИРОВАННОЙ
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

ИНФОРМАЦИЯ О СЕРТИФИКАТЕ

S/N: 23D1633212

Владелец: Кулешин Максим Георгиевич

Должность: И.о. ректора

E-mail: kuleshin.mg@sspi.ru

Организация: ГБОУ ВО СГПИ

Дата подписания: 19.05.2023

Действителен: с 04.05.2023 до 04.05.2026

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Фольклор

(наименование учебной дисциплины)

Блок: базовый (Б1.О)

Предметно-методический модуль

| |
|--|
| 1. Цель и задачи дисциплины |
| Цель: формирование компетенций филологического анализа и преподавания произведений устного народного творчества в широком историческом, культурном и литературном контексте. Задачи дисциплины: - формирование представлений о процессе преемственности идейно-поэтических традиций на протяжении всей истории развития УНТ; - формирование целостной характеристики русского устного народного творчества как историко-литературного явления, отражающего историю развития устной и письменной коммуникации; - определение основных черт жанров УНТ, выявление их эволюции и актуальности в контексте общей динамики и периодизации исторического развития русского языка и литературы с древнейших времен до наших дней. |
| 2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО |
| Дисциплина "Фольклор" входит в Предметно-методический модуль, код: Б1.О.06. |
| 3. Требования к результатам освоения содержания дисциплины |
| Изучение дисциплины "Фольклор" направлено на формирование у обучающихся индикаторов установленных компетенций: ОПК-2 Способен участвовать в разработке основных и дополнительных образовательных программ, разрабатывать отдельные их компоненты (в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий) УК-4 Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах) |
| 4. Структура дисциплины |
| Общая трудоемкость дисциплины. |
| 2 зачетные (-ых) единиц (-ы) (72 ч.), включая промежуточную аттестацию. |
| Формы контроля. |
| Экзамен |
| Содержание дисциплины. |
| Устное народное творчество как часть национальной духовной культуры |
| Песни старинной формации: балладные и лирические песни |
| Детский фольклор (пестушки, потешки, колыбельные, заклички, считалки и т.д.) |
| Зрелища и театр |
| Песни новой формации: частушки, песни-романсы. Анекдоты |
| Экзамен |
| Бытовой обрядовый фольклор |

| |
|--|
| Трудовые песни, заговоры, календарный фольклор, свадебный фольклор, причитания |
| Общемировоззренческий необрядовый фольклор |
| Паремии (поговорки, пословицы) |
| Устная проза (предания, легенды, былички, бывальщины) |
| Песенный эпос |
| Художественный фольклор |
| Сказки. Виды сказок |