



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
НЕКВАЛИФИРОВАННОЙ
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

ИНФОРМАЦИЯ О СЕРТИФИКАТЕ

S/N: 23D1633212

Владелец: Кулешин Максим Георгиевич

Должность: И.о. ректора

E-mail: kuleshin.mg@sspi.ru

Организация: ГБОУ ВО СГПИ

Дата подписания: 19.05.2023

Действителен: с 04.05.2023 до 04.05.2026

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Введение в литературоведение

(наименование учебной дисциплины)

Блок: базовый (Б1.О)

Предметно-методический модуль

1. Цель и задачи дисциплины

Цель: Цель дисциплины «Введение в литературоведение» — сформировать компетенции ориентации в разнообразии литературоведческих концепций, владения системой базовых понятий, научных подходов к анализу художественных произведений и литературного процесса в педагогической, редакторской и критической деятельности специалиста-филолога.

Задачи дисциплины:

1. Освоение сложного категориального аппарата основных и вспомогательных литературоведческих дисциплин и систематизация имеющихся и полученных знаний;
2. Формирование профессиональных умений и навыков: чтения, устных выступлений и письменной работы в области литературоведения; анализа произведений русской литературы; проведения занятий в школе по изучению теории литературы.
3. Формирование исследовательской культуры, навыков филологического и педагогического мышления

2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО

Дисциплина "Введение в литературоведение" входит в Предметно-методический модуль, код: Б1.О.06.

3. Требования к результатам освоения содержания дисциплины

Изучение дисциплины "Введение в литературоведение" направлено на формирование у обучающихся индикаторов установленных компетенций:

ОПК-8 Способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний

УК-1 Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач

4. Структура дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины.

2 зачетные (-ых) единицы (-ы) (72 ч.), включая промежуточную аттестацию.

Формы контроля.

Экзамен

Содержание дисциплины.

Тема 2.1. Родовое и жанрово-видовое деление художественной литературы. Литературный род и жанр.

Тема 1.1. Литературоведение как наука

Тема 2.2. Своеобразие целей, содержания и формы эпоса как литературного рода.

Тема 1.2. Специфика художественной литературы. Литература как вид искусства.

Тема 1.3. Художественный образ. Образ автора

Тема 2.3. Своеобразие целей, содержания и формы лирики как литературного рода.
Тема 1.4. Читатель и писатель. Понятие литературной рецепции.
Тема 2.4. Своеобразие целей, содержания и формы драмы как литературного рода
Тема 1.5. Содержание и форма художественного произведения.
Тема 2.5. Речевая организация произведения. Изобразительно-выразительные средства поэтического языка.
Тема 1.6. Тема, идея, проблема художественного произведения.
Тема 2.6. Художественная деталь в эпосе, лирике и драме.
Тема 1.7. Сюжет и композиция художественного произведения.
Тема 2.7. Стихосложение
Тема 1.8. Художественное время и художественное пространство.