



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
НЕКВАЛИФИРОВАННОЙ
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

ИНФОРМАЦИЯ О СЕРТИФИКАТЕ

S/N: 23D1633212

Владелец: Кулешин Максим Георгиевич

Должность: И.о. ректора

E-mail: kuleshin.mg@sspi.ru

Организация: ГБОУ ВО СГПИ

Дата подписания: 19.05.2023

Действителен: с 04.05.2023 до 04.05.2026

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Практикум по литературе XX в.

(наименование учебной дисциплины)

Блок: вариативный (Б1.В)

Модуль "Дискуссионные вопросы современной филологии"

| |
|--|
| 1. Цель и задачи дисциплины |
| Цель: формирование компетенций теоретико-методологического и учебно-методического представления истории русской литературы XX века, ее основных этапов, феноменов, явлений. Задачи дисциплины: - развитие навыков анализа произведений русской литературы XX века с использованием научной и учебной литературы, информационных баз данных; - развитие знаний и умений анализа художественного мира писателя или его произведения в контексте литературного процесса, литературной эпохи; - развитие навыков конструктивного диалога и толерантного восприятия различных точек зрения о различных явлениях русской литературы XX века. |
| 2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО |
| Дисциплина "Практикум по литературе XX в." входит в Модуль "Дискуссионные вопросы современной филологии", код: Б1.В.02.ДВ.06. |
| 3. Требования к результатам освоения содержания дисциплины |
| Изучение дисциплины "Практикум по литературе XX в." направлено на формирование у обучающихся индикаторов установленных компетенций: |
| ПК-11 Способен использовать теоретические и практические знания для постановки и решения исследовательских задач в предметной области (в соответствии с профилем и уровнем обучения) и в области образования |
| ПК-12 Способен выделять структурные элементы, входящие в систему познания предметной области (в соответствии с профилем и уровнем обучения), анализировать их в единстве содержания, формы и выполняемых функций |
| ПК-15 Способен определять собственную позицию относительно дискуссионных проблем предметной области (в соответствии с профилем и уровнем обучения) |
| 4. Структура дисциплины |
| Общая трудоемкость дисциплины. |
| 2 зачетные (-ых) единиц (-ы) (72 ч.), включая промежуточную аттестацию. |
| Формы контроля. |
| Зачет с оценкой |
| Содержание дисциплины. |
| Тема 1. Периодизация русской литературы XX века. Диффузность литературных движений, объединений и групп |
| Тема 10. Феномен поэзии бардов. Рок-поэзия |
| Тема 2. Неоднородность символизма. Акмеизм как поэтическая школа. Эстетические корни русского футуризма, имажинизма |

| |
|--|
| Тема 3. Русская поэзия 1920-1930-гг. Судьбы русских поэтов (Мандельштам, Ахматова, Цветаева, Волошин) |
| Тема 4. Эволюция реализма |
| Тема 5. Особенности развития русской прозы 1920-1930-х гг. |
| Тема 6. Философичность художественного мышления (Б.Л. Пастернак «Доктор Живаго», Булгаков М.А. «Мастер и Маргарита»). |
| Тема 7. Трагедия личности в эпоху исторических катаклизмов (М. Шолохов «Тихий Дон», А. Платонов «Чевенгур») |
| Тема 8. Литература русского зарубежья. Творчество И.А. Бунина. Творчество И.С. Шмелева |
| Тема 9. Особенности развития литературы послевоенного времени. Лейтенантская проза. Деревенская проза. Городская проза |