



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
НЕКВАЛИФИРОВАННОЙ
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

ИНФОРМАЦИЯ О СЕРТИФИКАТЕ

S/N: 23D1633212

Владелец: Кулешин Максим Георгиевич

Должность: И.о. ректора

E-mail: kuleshin.mg@sspi.ru

Организация: ГБОУ ВО СГПИ

Дата подписания: 19.05.2023

Действителен: с 04.05.2023 до 04.05.2026

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Теория литературы

(наименование учебной дисциплины)

Блок: базовый (Б1.О)

Предметно-методический модуль

1. Цель и задачи дисциплины
Цель: Цель дисциплины «Теория литературы» – формирование компетенций ориентации в разнообразии литературоведческих концепций, владения системой базовых категорий, принципов, понятий литературоведения, научных подходов к анализу художественных произведений и литературного процесса в педагогической, редакторской и критической деятельности учителя русского языка и литературы. Задачи дисциплины: Цель дисциплины «Теория литературы» – формирование компетенций ориентации в разнообразии литературоведческих концепций, владения системой базовых категорий, принципов, понятий литературоведения, научных подходов к анализу художественных произведений и литературного процесса в педагогической, редакторской и критической деятельности учителя русского языка и литературы.
2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО
Дисциплина "Теория литературы" входит в Предметно-методический модуль, код: Б1.О.06.
3. Требования к результатам освоения содержания дисциплины
Изучение дисциплины "Теория литературы" направлено на формирование у обучающихся индикаторов установленных компетенций: ОПК-8 Способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний УК-1 Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач
4. Структура дисциплины
Общая трудоемкость дисциплины.
2 зачетные (-ых) единиц (-ы) (72 ч.), включая промежуточную аттестацию.
Формы контроля.
Экзамен
Содержание дисциплины.
Тема 1. Введение. Содержание и задачи курса.
Тема 10. Литературное произведение и принципы его научного рассмотрения.
Тема 11. Роды и жанры литературы.
Тема 12. Литературный процесс и его закономерности
Тема 2. Сущность искусства.
Тема 3. Художественная литература в ряду искусств. Литература и мифология.
Тема 4. Автор и его присутствие в произведении.

Тема 5. Литература в обращенности к читателю, ее функционирование
Тема 6. Теоретические и методологические предпосылки литературоведческого анализа
Тема 7. Теоретическая поэтика: основные понятия и термины.
Тема 8. Состав литературного произведения. Его форма и содержание.
Тема 9. Структура художественного произведения и ее анализ.