



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
НЕКВАЛИФИРОВАННОЙ  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

ИНФОРМАЦИЯ О СЕРТИФИКАТЕ

S/N: 23D1633212

Владелец: Кулешин Максим Георгиевич

Должность: И.о. ректора

E-mail: kuleshin.mg@sspi.ru

Организация: ГБОУ ВО СГПИ

Дата подписания: 19.05.2023

Действителен: с 04.05.2023 до 04.05.2026

**АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

**Актерское мастерство**

(наименование учебной дисциплины)

**Блок: вариативный (Б1.В)**

**1. Цель и задачи дисциплины**

Цель: Целью освоения дисциплины «Актерское мастерство (практикум)» является: подготовить будущих руководителей хореографических коллективов к культурно-просветительскому виду профессиональной деятельности, на основе изучения системы актерского мастерства в танце и техниках внедрения основных элементов актерского мастерства и режиссерского искусства в практическую деятельность.

Задачи дисциплины:

- сформировать у обучающихся знания о существующих техниках, приемах и элементов системы актерского мастерства и особенности технологии применения в практическую деятельность;
- обеспечить усвоение обучающимися техники актерского мастерства;
- сформировать у обучающихся первоначальные умения и навыки осуществления учебно-познавательной и профессиональной деятельности;
- сформировать у обучающихся компетенции, установленные федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования по соответствующему направлению подготовки и ОПОП

**2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО**

Дисциплина "Актерское мастерство" входит в , код: Б1.В.

**3. Требования к результатам освоения содержания дисциплины**

Изучение дисциплины "Актерское мастерство" направлено на формирование у обучающихся индикаторов установленных компетенций:

**ПК-2 Способность руководить художественно-творческой деятельностью коллектива народного художественного творчества с учетом особенностей его состава, локальных этнокультурных традиций и социокультурной среды**

**ПК-5 Способность принимать участие в формировании общего мирового научного, образовательного и культурно-информационного пространства, трансляции и сохранения в нем культурного наследия народов России, достижений в различных видах народного художественного творчества**

**ПК-6 Способность собирать, обобщать и анализировать эмпирическую информацию о современных процессах, явлениях и тенденциях в области народной художественной культуры**

<b>4. Структура дисциплины</b>
<b>Общая трудоемкость дисциплины.</b>
4 зачетные (-ых) единиц (-ы) (144 ч.), включая промежуточную аттестацию.
<b>Формы контроля.</b>
Зачет
<b>Содержание дисциплины.</b>
Предлагаемые обстоятельства
Основы актерской технологии
Зачет
Практическое внедрение в образ элементов системы актерского мастерства: воображение, творческая фантазия, творческое внимание, отношение
Импровизация. Психологическое освобождение
Зачет