



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
НЕКВАЛИФИРОВАННОЙ
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

ИНФОРМАЦИЯ О СЕРТИФИКАТЕ

S/N: 23D1633212

Владелец: Кулешин Максим Георгиевич

Должность: И.о. ректора

E-mail: kuleshin.mg@sspi.ru

Организация: ГБОУ ВО СГПИ

Дата подписания: 19.05.2023

Действителен: с 04.05.2023 до 04.05.2026

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

История русского зарубежья

(наименование учебной дисциплины)

Блок: вариативный (Б1.В)

1. Цель и задачи дисциплины

Цель: Сформировать компетентность бакалавров в области участия в формировании общего мирового научного, образовательного и культурно-информационного пространства, трансляции и сохранения в нем культурного наследия народов России, достижений в различных видах народного художественного творчества, а также собирать, обобщать и анализировать эмпирическую информацию о современных процессах, явлениях и тенденциях в области народной художественной культуры

Задачи дисциплины:

- сформировать представление о теоретико-методологических основах культурного наследия народов России, достижений в различных видах народного художественного творчества;
- рассмотреть основные формы и методы сохранения и трансляции культурного наследия народов России.
- изучить основы маркетинговой деятельности для прогнозирования основных тенденций в развитии общего мирового научного, образовательного и культурно-информационного пространства в целях сохранения культурного наследия народов России, достижений в различных видах народного художественного творчества;
- сформировать представление об организации образовательного и культурно-информационного пространства в целях трансляции и сохранения в нем культурного наследия народов России, достижений в различных видах народного художественного творчества.
- рассмотреть формы и методы трансляции и сохранения культурного наследия народов России; сотрудничества со СМИ, культурно-охранными и культурно-информационными практиками.
- изучить основные методы и методику исследования в области народной художественной культуры;
- уметь систематизировать и анализировать эмпирическую информацию, теоретических источников в области народной художественной культуры.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО

Дисциплина "История русского зарубежья" входит в , код: Б1.В.

3. Требования к результатам освоения содержания дисциплины

Изучение дисциплины "История русского зарубежья" направлено на формирование у обучающихся индикаторов установленных компетенций:

ПК-5 Способность принимать участие в формировании общего мирового научного, образовательного и культурно-информационного пространства, трансляции и сохранения в нем культурного наследия народов России, достижений в различных видах народного художественного творчества

ПК-5 Способность принимать участие в формировании общего мирового научного, образовательного и культурно-информационного пространства, трансляции и сохранения в нем культурного наследия народов России, достижений в различных видах народного

художественного творчества
ПК-5 Способность принимать участие в формировании общего мирового научного, образовательного и культурно-информационного пространства, трансляции и сохранения в нем культурного наследия народов России, достижений в различных видах народного художественного творчества
ПК-6 Способность собирать, обобщать и анализировать эмпирическую информацию о современных процессах, явлениях и тенденциях в области народной художественной культуры
4. Структура дисциплины
Общая трудоемкость дисциплины.
3 зачетные (-ых) единиц (-ы) (108 ч.), включая промежуточную аттестацию.
Формы контроля.
Зачет
Содержание дисциплины.
Литература и философия русского зарубежья
Миграционные процессы на Руси и в Российском государстве в IX-XVIII в.
Эмиграция из России в XIX – начале XX в.
Наука русского зарубежья
Первая волна русской эмиграции
Искусство русского зарубежья
Современная эмиграция из России. «Утечка мозгов и капиталов».
Русская эмиграция второй и третьей волны.
Русская Православная Церковь за границей
Зачёт
Зачёт