



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
НЕКВАЛИФИРОВАННОЙ  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

ИНФОРМАЦИЯ О СЕРТИФИКАТЕ

S/N: 23D1633212

Владелец: Кулешин Максим Георгиевич

Должность: И.о. ректора

E-mail: kuleshin.mg@sspi.ru

Организация: ГБОУ ВО СГПИ

Дата подписания: 19.05.2023

Действителен: с 04.05.2023 до 04.05.2026

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

**Культурология**

(наименование учебной дисциплины)

**Блок: базовый (Б1.О)**

**1. Цель и задачи дисциплины**

Цель: Овладение обучающимися знаниями, умениями и навыками осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде; воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах; выявлять и формировать культурные потребности различных социальных групп.

Задачи дисциплины:

1. выявление особенностей становления и развития понятий «культура» и «цивилизация», общих закономерностей и принципов функционирования культуры в обществе;
2. ознакомление с основными направлениями методологии культурологического анализа, представлениями о социокультурной динамике, типологии и классификации культур, внутри и межкультурных коммуникациях;
3. изучение основных культурологических теорий и их содержания;
4. раскрытие сущности основных проблем современного культурологического знания в общем процессе мировой культурной универсализации.

**2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО**

Дисциплина "Культурология" входит в , код: Б1.О.

**3. Требования к результатам освоения содержания дисциплины**

Изучение дисциплины "Культурология" направлено на формирование у обучающихся индикаторов установленных компетенций:

**ОПК-1 Способен применять полученные знания в области культуроведения и социокультурного проектирования в профессиональной деятельности и социальной практике;**

**4. Структура дисциплины**

**Общая трудоемкость дисциплины.**

4 зачетные (-ых) единиц (-ы) (144 ч.), включая промежуточную аттестацию.

**Формы контроля.**

Экзамен

**Содержание дисциплины.**

Культура и цивилизация. Глобальные процессы современности.

Культурология как система знаний. Структура и состав современного культурологического знания.
Место и роль России в мировой культуре.
Основные школы и направления в отечественной и зарубежной культурологии: история и современность.
Культура как система. Материальная и духовная культура.
Искусство и религия в системе культуры.
Типология культур их взаимодействие.
Тенденции культурной универсализации в современном мировом процессе.
Экзамен
Зачёт