



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
НЕКВАЛИФИРОВАННОЙ
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

ИНФОРМАЦИЯ О СЕРТИФИКАТЕ

S/N: 23D1633212

Владелец: Кулешин Максим Георгиевич

Должность: И.о. ректора

E-mail: kuleshin.mg@sspi.ru

Организация: ГБОУ ВО СГПИ

Дата подписания: 17.03.2023

Действителен: с 04.05.2023 до 04.05.2026

(наименование учебной дисциплины)

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Методика исследований народной художественной культуры

Блок: вариативный (Б1.В)

1. Цель и задачи дисциплины

Цель: теоретическая подготовка студентов к работе по сохранению, возрождению и укреплению прогрессивных народных педагогических традиций, к использованию полученных знаний на практике

Задачи дисциплины:

1. знакомство с основными проблемами исследования народной художественной культуры на различных ступенях системы образовательных учреждений (начальное, среднее образование);
2. овладение разнообразными формами и методами проведения учебных занятий различного типа, применение полученных теоретических знаний специфики локальных этнокультурных традиций и особенности социокультурной среды и практических навы-ков управления организациями в этнокультурной сфере в реальном учебном процессе;
3. приобретение навыков постановки и решения конкретных педагогических за-дач как профессионального, так и воспитательного плана для организации образователь-ного и культурно-информационного пространства в целях трансляции и сохранения в нем культурного наследия народов России, достижений в различных видах народного худо-жественного творчества;
4. формирование принципов выбора необходимого учебно-методического матери-ала для проведения занятий, зачетов, экзаменов на основе анализа и обобщения совре-менных теоретических источников в области народной художественной культуры

2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО

Дисциплина "Методика исследований народной художественной культуры" входит в , код: Б1.В.

3. Требования к результатам освоения содержания дисциплины

Изучение дисциплины "Методика исследований народной художественной культуры" направлено на формирование у обучающихся индикаторов установленных компетенций:

ПК-2 Способность руководить художественно-творческой деятельностью коллектива народного художественного творчества с учетом особенностей его состава, локальных этнокультурных традиций и социокультурной среды

ПК-5 Способность принимать участие в формировании общего мирового научного, образовательного и культурно-информационного пространства, трансляции и сохранения в нем культурного наследия народов России, достижений в различных видах народного художественного творчества

ПК-6 Способность собирать, обобщать и анализировать эмпирическую информацию о современных процессах, явлениях и тенденциях в области народной художественной культуры

ПК-6 Способность собирать, обобщать и анализировать эмпирическую информацию о

современных процессах, явлениях и тенденциях в области народной художественной культуры

ПК-8 Способность участвовать в организационно-методическом обеспечении, подготовке и проведении фестивалей, конкурсов, смотров, праздников, мастер-классов, выставок народного художественного творчества, семинаров и конференций, посвященных народной художественной культуре

УК-1 Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач

4. Структура дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины.

2 зачетные (-ых) единиц (-ы) (72 ч.), включая промежуточную аттестацию.

Формы контроля.

Зачет

Содержание дисциплины.

Методология науки

Культура как специфический объект и предмет исследования.

Виды научных исследований в области НХК

Методологические основы современных исследований НХК.

Зачет