



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
НЕКВАЛИФИРОВАННОЙ
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

ИНФОРМАЦИЯ О СЕРТИФИКАТЕ

S/N: 23D1633212

Владелец: Кулешин Максим Георгиевич

Должность: И.о. ректора

E-mail: kuleshin.mg@sspi.ru

Организация: ГБОУ ВО СГПИ

Дата подписания: 07.05.2023

Действителен: с 04.05.2023 до 04.05.2026

(наименование учебной дисциплины)

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Методика преподавания традиционной культуры народов России

Блок: вариативный (Б1.В)

1. Цель и задачи дисциплины

Цель: Сформировать компетентность бакалавров в области руководства художественно-творческой деятельностью коллектива народного художественного творчества с учетом особенностей его состава, локальных этнокультурных традиций и социокультурной среды, воспитания различных групп населения, развития духовно-нравственной культуры общества и национально-культурных отношений на материале и средствами народной художественной культуры и формирования общего мирового научного, образовательного и культурно-информационного пространства, трансляции и сохранения в нем культурного наследия народов России, участия в организационно-методическом обеспечении, подготовке и проведении фестивалей, конкурсов, смотров, праздников, мастер-классов, выставок народного художественного творчества, семинаров и конференций, посвященных народной художественной культуре.

Задачи дисциплины:

- изучить основы создания программы развития народного художественного коллектива;
- научить оценивать результаты художественной деятельности; научить налаживать межкультурное сотрудничество.
- рассмотреть цели и задачи современного воспитания, в том числе духовно-нравственного;
- сформировать представление о специфике развития духовно-нравственной культуры и национально-культурных отношений;
- научить использовать различные методики художественного воспитания и средства народной художественной культуры применительно к различным группам населения.
- овладеть методикой использования средств народной художественной культуры для воспитания различных групп населения;
- научить анализировать эффективность средств народной художественной культуры в воспитании различных групп населения, развитии духовно-нравственной культуры общества и национально-культурных отношений;
- использовать теоретические знания применительно к практике руководства коллективом народного творчества.
- изучить теоретико-методологические основы культурного наследия народов России, достижений в различных видах народного художественного творчества, а также основные формы и методы сохранения и трансляции культурного наследия народов России.
- рассмотреть основные методы и методику исследования в области народной художественной культуры;
- овладеть современными методами получения, хранения, переработки теоретической и эмпирической информации в области народной художественной культуры;
- исследовать специфику каждой формы культурно-массовой деятельности и особенность подготовки и проведения фестивалей, конкурсов, смотров, праздников, мастер-классов, выставок народного художественного творчества, семинаров и конференций, посвященных народной художественной культуре.
- научить составлять проекты, программы и планы проведения фестивалей, конкурсов, смотров, праздников, мастер-классов, выставок народного художественного творчества, семинаров и конференций, посвященных народной художественной культуре;
- сформировать представление о современных методах получения, хранения, переработки теоретической и эмпирической информации в области народной художественной культуры;
- рассмотреть технологию и методику организационно-координаторской деятельности при проведении фестивалей, конкурсов, смотров, праздников, мастер-классов, выставок народного художественного творчества, семинаров и конференций, посвященных народной художественной культуре.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО

Дисциплина "Методика преподавания традиционной культуры народов России" входит в , код: Б1.В.

3. Требования к результатам освоения содержания дисциплины

Изучение дисциплины "Методика преподавания традиционной культуры народов России" направлено на формирование у обучающихся индикаторов установленных компетенций:

ПК-2 Способность руководить художественно-творческой деятельностью коллектива

народного художественного творчества с учетом особенностей его состава, локальных этнокультурных традиций и социокультурной среды

ПК-3 Способность реализовывать актуальные задачи воспитания различных групп населения, развития духовно-нравственной культуры общества и национально-культурных отношений на материале и средствами народной художественной культуры

ПК-5 Способность принимать участие в формировании общего мирового научного, образовательного и культурно-информационного пространства, трансляции и сохранения в нем культурного наследия народов России, достижений в различных видах народного художественного творчества

ПК-6 Способность собирать, обобщать и анализировать эмпирическую информацию о современных процессах, явлениях и тенденциях в области народной художественной культуры

ПК-7 Способность участвовать в научно-методическом обеспечении деятельности коллективов народного художественного творчества, этнокультурных учреждений и организаций

ПК-8 Способность участвовать в организационно-методическом обеспечении, подготовке и проведении фестивалей, конкурсов, смотров, праздников, мастер-классов, выставок народного художественного творчества, семинаров и конференций, посвященных народной художественной культуре

4. Структура дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины.

8 зачетные (-ых) единиц (-ы) (288 ч.), включая промежуточную аттестацию.

Формы контроля.

Зачет

Содержание дисциплины.

Языческое и религиозное мировоззрение в народной культуре

Место и роль народной традиционной культуры в современных программах для общеобразовательных школ
Принципы и методы преподавания традиционной культуры народов России
Теоретические и методологические основы дисциплины «Методика преподавания традиционной культуры народов России»
Становление и развитие в России преемственной системы этнохудожественного образования
Особенности педагогической деятельности в народной педагогике
Специфика и структура традиционной народной культуры
Этнический состав народов России
Специфика и художественные особенности традиционной культуры народов России в системе образования
Методика разработки программ по дисциплинам этнохудожественного цикла для среднего и высшего учебного заведения.
Традиция как способ формирования и функционирования народной культуры
Творческие традиции народов Северного Кавказа
Зачёт
Зачёт
Зачёт
Экзамен