



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
НЕКВАЛИФИРОВАННОЙ
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

ИНФОРМАЦИЯ О СЕРТИФИКАТЕ

S/N: 23D1633212

Владелец: Кулешин Максим Георгиевич

Должность: И.о. ректора

E-mail: kuleshin.mg@sspi.ru

Организация: ГБОУ ВО СГПИ

Дата подписания: 19.05.2023

Действителен: с 04.05.2023 до 04.05.2026

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Методика работы с творческим коллективом

(наименование учебной дисциплины)

Блок: базовый (Б1.О)

1. Цель и задачи дисциплины

Цель: формирование способностей у будущих руководителей этнокультурных центров владения методами разработки организационно-управленческих проектов и целевых программ сохранения и развития народной художественной культуры с использованием возможностей этнокультурных центров, клубных учреждений, музеев, средств массовой информации, коллективов народного художественного творчества, учебных заведений, домов народного творчества, фольклорных центров и других организаций и учреждений этнокультурной направленности

Задачи дисциплины:

сформировать способность применять полученные знания в области культуроведения и социокультурного проектирования в профессиональной деятельности и социальной практике;
сформировать способность выполнять функции художественного руководителя этнокультурного центра, клубного учреждения и других учреждений культуры;
сформировать способность руководить художественно-творческой деятельностью коллектива народного художественного творчества с учетом особенностей его состава, локальных этнокультурных традиций и социокультурной среды;
сформировать способность участвовать в научно-методическом обеспечении деятельности коллективов народного художественного творчества, этнокультурных учреждений и организаций.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО

Дисциплина "Методика работы с творческим коллективом" входит в , код: Б1.О.

3. Требования к результатам освоения содержания дисциплины

Изучение дисциплины "Методика работы с творческим коллективом" направлено на формирование у обучающихся индикаторов установленных компетенций:

ОПК-1 Способен применять полученные знания в области культуроведения и социокультурного проектирования в профессиональной деятельности и социальной практике;

4. Структура дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины.

8 зачетные (-ых) единиц (-ы) (288 ч.), включая промежуточную аттестацию.

Формы контроля.

Зачет

| |
|---|
| Содержание дисциплины. |
| Тема 5. Личность участника коллектива. |
| Тема 1. Особенности и тенденции современного развития самодеятельного художественного творчества. |
| Тема 7. Сущность и структура педагогического процесса в любительском коллективе. |
| Тема 2. Особенности функционирования любительских художественных коллективов. |
| Курсовая работа |
| Тема 6. Методы диагностики. |
| Экзамен |
| Тема 8. Технология разработки педагогических программ для творческих коллективов. |
| Тема 3. Руководитель коллектива. |
| Тема 9. Формы работы в творческом коллективе. |
| Тема 10. Руководство художественно-творческой деятельностью. |
| Тема 4. Требования к профиограмме. |
| Экзамен |
| Зачет |