



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
НЕКВАЛИФИРОВАННОЙ  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

ИНФОРМАЦИЯ О СЕРТИФИКАТЕ

S/N: 23D1633212

Владелец: Кулешин Максим Георгиевич

Должность: И.о. ректора

E-mail: kuleshin.mg@spgu.ru

Организация: ГБОУ ВО СПбГУ

Дата подписания: 19.05.2023

Действителен: с 04.05.2023 до 04.05.2026

**АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

**Социально-гуманитарные основы преподавания мировой художественной культуры**

(наименование учебной дисциплины)

**Блок: вариативный (Б1.В)**

**1. Цель и задачи дисциплины**

Цель: Овладение обучающимися знаниями, умениями и навыками осуществлять профессиональную деятельность в соответствии с нормативными правовыми актами в сфере образования и нормами профессиональной этики; участвовать в разработке основных и дополнительных образовательных программ, разрабатывать отдельные их компоненты; организовывать совместную и индивидуальную учебную и воспитательную деятельность обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов.

Задачи дисциплины:

Задачи дисциплины:

- ознакомить обучающихся с методами и приемами освоения произведений мировой художественной культуры, активизировать их нравственно-эстетический и творческий потенциал;
- дать полное представление об основных формах учебной деятельности, эффективных методах и приемах, а также средствах обучения, используемых в современной школе;

**2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО**

Дисциплина "Социально-гуманитарные основы преподавания мировой художественной культуры" входит в , код: Б1.В.

**3. Требования к результатам освоения содержания дисциплины**

Изучение дисциплины "Социально-гуманитарные основы преподавания мировой художественной культуры" направлено на формирование у обучающихся индикаторов

**ПК-2 Способность руководить художественно-творческой деятельностью коллектива народного художественного творчества с учетом особенностей его состава, локальных этнокультурных традиций и социокультурной среды**

**ПК-3 Способность реализовывать актуальные задачи воспитания различных групп населения, развития духовно-нравственной культуры общества и национально-культурных отношений на материале и средствами народной художественной культуры**

**ПК-5 Способность принимать участие в формировании общего мирового научного, образовательного и культурно-информационного пространства, трансляции и сохранения в нем культурного наследия народов России, достижений в различных видах народного художественного творчества**

**ПК-6 Способность собирать, обобщать и анализировать эмпирическую информацию о современных процессах, явлениях и тенденциях в области народной художественной**

культуры
<b>ПК-6</b> Способность собирать, обобщать и анализировать эмпирическую информацию о современных процессах, явлениях и тенденциях в области народной художественной культуры
<b>ПК-7</b> Способность участвовать в научно-методическом обеспечении деятельности коллективов народного художественного творчества, этнокультурных учреждений и организаций
<b>4. Структура дисциплины</b>
<b>Общая трудоемкость дисциплины.</b>
2 зачетные (-ых) единиц (-ы) (72 ч.), включая промежуточную аттестацию.
<b>Формы контроля.</b>
Экзамен
<b>Содержание дисциплины.</b>
Методика обучения мировой художественной культуре как научная дисциплина.
Пути анализа на уроках изучения мировой художественной культуры.
Методика обучения написания письменных творческих работ по различным видам искусств.
Виды сочинений в видов урока: урок-экскурсия, урока-репортаж, урок-путешествие, урок-концерт.
Создание творческих групп в ходе анализа спектаклей различных театров и экранизаций художественных произведений разных режиссеров
Методика подготовки и проведения обзорных лекций по мировой художественной культуре.
Промежуточная аттестация