



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
НЕКВАЛИФИРОВАННОЙ
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

ИНФОРМАЦИЯ О СЕРТИФИКАТЕ

S/N: 23D1633212

Владелец: Кулешин Максим Георгиевич

Должность: И.о. ректора

E-mail: kuleshin.mg@sspi.ru

Организация: ГБОУ ВО СГПИ

Дата подписания: 17.03.2023

Действителен: с 04.05.2023 до 04.05.2026

(наименование учебной дисциплины)

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Теория и история народной художественной культуры

Блок: базовый (Б1.О)

1. Цель и задачи дисциплины

Цель: Овладение обучающимися знаниями, умениями и навыками воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах; применять полученные знания в области культуроведения и социокультурного проектирования в профессиональной деятельности и социальной практике.

Задачи дисциплины:

1. Изучение и сравнительный анализ ключевых понятий и концепций народной художественной культуры;
2. Знакомство с особенностями древнеславянской мифологии и различными видами русского народного творчества и творчества других народов России;
3. Освоение научно-методических и организационно-педагогических основ развития традиционной художественной культуры в современных условиях.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО

Дисциплина "Теория и история народной художественной культуры" входит в , код: Б1.О.

3. Требования к результатам освоения содержания дисциплины

Изучение дисциплины "Теория и история народной художественной культуры" направлено на формирование у обучающихся индикаторов установленных компетенций:

ОПК-1 Способен применять полученные знания в области культуроведения и социокультурного проектирования в профессиональной деятельности и социальной практике;

УК-5 Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах

4. Структура дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины.

9 зачетные (-ых) единиц (-ы) (324 ч.), включая промежуточную аттестацию.

Формы контроля.

Зачет
Содержание дисциплины.
Мифологические представления в русском необрядовом фольклоре: несказочная проза, народная поэзия
Многообразие и самобытность традиций художественных культур народов России
Теоретические основы народной худо-жественной культуры
Влияние христианства на содержание и формы бытования народной художественной культуры в Древней Руси
Региональные особенности народного художественного творчества, празднично-обрядовой и семейно-бытовой художественной культуры
Виды, жанры и формы народного художественного творчества
Тенденции развития традиционной художественной культуры в XXI в.
Русская культура на пороге Нового времени
Художественное творчество народа в календарных праздниках и обрядах
Зачёт
Зачёт
Курсовая работа
Семейно-бытовые праздники и обряды
Экзамен
Роль реформ Петра I в развитии народной художественной культуры
Русский фольклор и любительское (самодеятельное) художественное творчество в России в XIX-XXвв.
Древнеславянские истоки народной художественной культуры
Мифологические представления в русском необрядовом фольклоре: русская сказка
Традиционная культура казачества
Зачёт
Экзамен