



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
НЕКВАЛИФИРОВАННОЙ
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

ИНФОРМАЦИЯ О СЕРТИФИКАТЕ

S/N: 23D1633212

Владелец: Кулешин Максим Георгиевич

Должность: И.о. ректора

E-mail: kuleshin.mg@sspi.ru

Организация: ГБОУ ВО СГПИ

Дата подписания: 19.05.2023

Действителен: с 04.05.2023 до 04.05.2026

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Устное народное творчество

(наименование учебной дисциплины)

Блок: вариативный (Б1.В)

1. Цель и задачи дисциплины

Цель: формирование профессиональных компетенций, рекомендованных основной профессиональной образовательной программой высшего образования – бакалавриата по направлению подготовки 51.03.02 Народная художественная культура, профиль Руководство этнокультурным центром.

Задачи дисциплины:

1. Дать целостное представление об устном народном творчестве как самостоятельном историко-литературном явлении.
2. Рассмотреть историю становления и развития устного народного творчества.
3. Раскрыть своеобразие тем, проблем, жанровую специфику произведений устного народного творчества.
4. Изучить жанровый состав фольклора.
5. Выработать навыки литературоведческого анализа фольклорных текстов.
6. Сформировать у студентов базовые знания по истории и теории устного народного творчества.
7. Обозначить различия между произведениями фольклора и аналогичными жанрами литературы (народная сказка – литературная сказка, народная песня и литературная песня, народная баллада и литературная баллада и т.д.).

2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО

Дисциплина "Устное народное творчество" входит в , код: Б1.В.

3. Требования к результатам освоения содержания дисциплины

Изучение дисциплины "Устное народное творчество" направлено на формирование у обучающихся индикаторов установленных компетенций:

ПК-2 Способность руководить художественно-творческой деятельностью коллектива народного художественного творчества с учетом особенностей его состава, локальных этнокультурных традиций и социокультурной среды

ПК-5 Способность принимать участие в формировании общего мирового научного, образовательного и культурно-информационного пространства, трансляции и сохранения в нем культурного наследия народов России, достижений в различных видах народного художественного творчества

ПК-6 Способность собирать, обобщать и анализировать эмпирическую информацию о современных процессах, явлениях и тенденциях в области народной художественной культуры

ПК-6 Способность собирать, обобщать и анализировать эмпирическую информацию о современных процессах, явлениях и тенденциях в области народной художественной культуры

культуры
ПК-6 Способность собирать, обобщать и анализировать эмпирическую информацию о современных процессах, явлениях и тенденциях в области народной художественной культуры
4. Структура дисциплины
Общая трудоемкость дисциплины.
4 зачетные (-ых) единиц (-ы) (144 ч.), включая промежуточную аттестацию.
Формы контроля.
Зачет
Содержание дисциплины.
Тема 1. Устное народное творчество как часть национальной духовной культуры.
Тема 2. Специфика фольклора как устного народного творчества.
Тема 3. Академические школы (научные направления) в фольклористике.
Тема 4. Историческое развитие русского фольклора и его ранние формы в эпоху восточнославянской общности.
Тема 5. Фольклор русского средневековья (XI – XVII вв.), нового времени (XVIII – XIX вв.).
Тема 6. Бытовой обрядовый фольклор.
Тема 7. Календарный фольклор
Тема 8. Циклы календарного фольклора: зимний, весенний, летний, осенний.