



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
НЕКВАЛИФИРОВАННОЙ
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

ИНФОРМАЦИЯ О СЕРТИФИКАТЕ

S/N: 23D1633212

Владелец: Кулешин Максим Георгиевич

Должность: И.о. ректора

E-mail: kuleshina@spbu.ru

Организация: ГБОУ ВО СПбГУ

Дата подписания: 19.05.2023

Действителен: с 04.05.2023 до 04.05.2026

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Философско-методологические основы научных исследований народной художественной культуры

(наименование учебной дисциплины)

Блок: базовый (Б1.О)

1. Цель и задачи дисциплины
Цель: Формирование общих представлений о научных исследованиях в сфере народной художественной культуры для применения полученных знаний в области культуроведения и социокультурного проектирования в профессиональной деятельности и социальной практике. Задачи дисциплины: 1. сформировать способность собирать, обобщать и анализировать эмпирическую информацию о современных процессах, явлениях и тенденциях в области народной художественной культуры; 2. сформировать способность участвовать в научно-методическом обеспечении деятельности коллективов народного художественного творчества, этнокультурных учреждений и организаций.
2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО
Дисциплина "Философско-методологические основы научных исследований народной художественной культуры" входит в , код: Б1.О.
3. Требования к результатам освоения содержания дисциплины
Изучение дисциплины "Философско-методологические основы научных исследований народной художественной культуры" направлено на формирование у обучающихся индикаторов ОПК-1 Способен применять полученные знания в области культуроведения и социокультурного проектирования в профессиональной деятельности и социальной практике;
4. Структура дисциплины
Общая трудоемкость дисциплины.
4 зачетные (-ых) единиц (-ы) (144 ч.), включая промежуточную аттестацию.
Формы контроля.
Зачет
Содержание дисциплины.
Программа прикладного исследования в условиях опытно-экспериментальной работы в творческих коллективах: проектирование и реализация.
Методология и методы исследования народной художественной культуры.
Методика разработки программы исследования. Внедрение и оформление результатов исследования

Виды научных исследований в области народной художественной культуры.
Зачёт оценкой
Зачёт