



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
НЕКВАЛИФИРОВАННОЙ  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

ИНФОРМАЦИЯ О СЕРТИФИКАТЕ

S/N: 23D1633212

Владелец: Кулешин Максим Георгиевич

Должность: И.о. ректора

E-mail: kuleshin.mg@sspi.ru

Организация: ГБОУ ВО СГПИ

Дата подписания: 04.05.2023

Действителен: с 04.05.2023 до 04.05.2026

## АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### Актуальные проблемы изучения литературы XIX века

(наименование учебной дисциплины)

Блок: вариативный (Б1.В)

Обязательные дисциплины

<b>1. Цель и задачи дисциплины</b>
Цель: Цель освоения дисциплины «Актуальные проблемы изучения литературы XIX века» – совершенствование умений будущего учителя-словесника грамотно владеть инструментами анализа художественного произведения.  Задачи дисциплины: – ознакомить студентов с основными проблемами изучения русской литературы XIX века и подходами к решению этих проблем; - активизировать художественное восприятие студентами литературных произведений в процессе их анализа; - интегрировать знания теории литературы в изучение литературного процесса XIX века.
<b>2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО</b>
Дисциплина "Актуальные проблемы изучения литературы XIX века" входит в Обязательные дисциплины, код: Б1.В.01.
<b>3. Требования к результатам освоения содержания дисциплины</b>
Изучение дисциплины "Актуальные проблемы изучения литературы XIX века" направлено на формирование у обучающихся индикаторов установленных компетенций:
<b>ПК-11 Способен использовать теоретические и практические знания для постановки и решения исследовательских задач в предметной области (в соответствии с профилем и уровнем обучения) и в области образования</b>
<b>ПК-12 Способен выделять структурные элементы, входящие в систему познания предметной области (в соответствии с профилем и уровнем обучения), анализировать их в единстве содержания, формы и выполняемых функций</b>
<b>УК-1 Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач</b>
<b>4. Структура дисциплины</b>
<b>Общая трудоемкость дисциплины.</b>
2 зачетные (-ых) единиц (-ы) (72 ч.), включая промежуточную аттестацию.
<b>Формы контроля.</b>
Зачет с оценкой
<b>Содержание дисциплины.</b>
Тема 1. Методологические основы и теоретические принципы курса истории русской литературы
Тема 10. Изображение «диалектики души» как принцип художественной характерологии в творчестве Л.Н.Толстого.
Тема 2. Трансформация переходных явлений русской литературы на рубеже XVIII-XIX веков

Тема 3. И.А. Крылов – баснописец и комедиограф. Значение творчества И.А. Крылова в русской литературе первой трети XIX века.
Тема 4. Своеобразие романтизма В.А. Жуковского(1783 – 1852 гг). Новаторство В.А. Жуковского в разработке художественных средств лирического психологизма.
Тема 5. «Горе от ума» А.С. Грибоедова как новый этап в развитии русской драматургии.
Тема 6. Жанр романа в русской литературе первой трети XIX века. «Евгений Онегин» А.С. Пушкина и «Герой нашего времени» М.Ю. Лермонтова как образцы новой романной формы.
Тема 7. Поэма Н.В. Гоголя «Мертвые души»: нравственно-философская проблематика
Тема 8. Романы И.С. Тургенева – художественная летопись жизни русского общества 1830-1860 гг.
Тема 9. Социально-философские проблемы в романе Ф.М. Достоевского «Преступление и наказание». Полифонизм как повествовательный принцип Ф.М. Достоевского в трактовке М.М. Бахтина.