



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
НЕКВАЛИФИРОВАННОЙ  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

ИНФОРМАЦИЯ О СЕРТИФИКАТЕ

S/N: 23D1633212

Владелец: Кулешин Максим Георгиевич

Должность: И.о. ректора

E-mail: kuleshin.mg@sspi.ru

Организация: ГБОУ ВО СГПИ

Дата подписания: 19.05.2023

Действителен: с 04.05.2023 до 04.05.2026

**АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

**История этнокультурных центров в России**

(наименование учебной дисциплины)

**Блок: вариативный (Б1.В)**

**1. Цель и задачи дисциплины**

Цель: Целью дисциплины «История этнокультурных центров в России» является подготовка будущих специалистов в теоретическом и организационно-практическом плане к выполнению функций руководителя этнокультурного центра с учетом особенностей его состава, локальных этнокультурных традиций и социокультурной среды.

Задачи дисциплины:

1. обосновать законодательно-правовую базу создания и функционирования этно-культурных центров с учетом особенностей его состава, локальных этнокультурных традиций и социокультурной среды.
2. дать знания студентам о содержании и направлениях деятельности этнокультурных центров, опираясь на теоретико-методологические основы культурного наследия народов России, достижений в различных видах народного художественного творчества.
3. охарактеризовать особенности руководства развитием народного художественного творчества в этнокультурном центре для формирования способности принимать участие в формировании общего мирового научного, образовательного и культурно-информационного пространства, трансляции и сохранения в нем культурного наследия народов России, достижений в различных видах народного художественного творчества.
4. подготовить будущих специалистов к реализации прогностической, исследовательской, проектной деятельности этнокультурных центров, учитывая специфику локальных этнокультурных традиций и особенности социокультурной среды, особенности управления организациями в этнокультурной сфере.

**2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО**

Дисциплина "История этнокультурных центров в России" входит в , код: Б1.В.

**3. Требования к результатам освоения содержания дисциплины**

Изучение дисциплины "История этнокультурных центров в России" направлено на формирование у обучающихся индикаторов установленных компетенций:

**ПК-1** Способность выполнять функции художественного руководителя этнокультурного центра, клубного учреждения и других учреждений культуры

**ПК-2** Способность руководить художественно-творческой деятельностью коллектива народного художественного творчества с учетом особенностей его состава, локальных этнокультурных традиций и социокультурной среды

<b>ПК-2</b> Способность руководить художественно-творческой деятельностью коллектива народного художественного творчества с учетом особенностей его состава, локальных этнокультурных традиций и социокультурной среды
<b>ПК-5</b> Способность принимать участие в формировании общего мирового научного, образовательного и культурно-информационного пространства, трансляции и сохранения в нем культурного наследия народов России, достижений в различных видах народного художественного творчества
<b>4. Структура дисциплины</b>
<b>Общая трудоемкость дисциплины.</b>
2 зачетные (-ых) единиц (-ы) (72 ч.), включая промежуточную аттестацию.
<b>Формы контроля.</b>
Экзамен
<b>Содержание дисциплины.</b>
Теоретико-методологические основы организации деятельности этнокультурного центра
Управление этнокультурным центром
Промежуточная аттестация
Социокультурные условия деятельности этнокультурных центров
Правовые основы деятельности этнокультурных центров
Содержание и технология реализации деятельности этнокультурных центров
Деятельность этнокультурных центров по сохранению и развитию национальных традиций
Художественное творчество в этнокультурных центрах
Научно-исследовательская работа этнокультурных центров
Этнокультурный центр как социокультурная среда национального развития
Коммерческая деятельность этнокультурного центра