



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
НЕКВАЛИФИРОВАННОЙ
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

ИНФОРМАЦИЯ О СЕРТИФИКАТЕ

S/N: 23D1633212

Владелец: Кулешин Максим Георгиевич

Должность: И.о. ректора

E-mail: kuleshin.mg@sspi.ru

Организация: ГБОУ ВО СГПИ

Дата подписания: 19.05.2023

Действителен: с 04.05.2023 до 04.05.2026

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Культурология

(наименование учебной дисциплины)

Блок: базовый (Б1.О)

1. Цель и задачи дисциплины

Цель: Овладение обучающимися знаниями, умениями и навыками осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде; воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах; выявлять и формировать культурные потребности различных социальных групп.

Задачи дисциплины:

1. выявление особенностей становления и развития понятий «культура» и «цивилизация», общих закономерностей и принципов функционирования культуры в обществе;
2. ознакомление с основными направлениями методологии культурологического анализа, представлениями о социокультурной динамике, типологии и классификации культур, внутри и межкультурных коммуникациях;
3. изучение основных культурологических теорий и их содержания;
4. раскрытие сущности основных проблем современного культурологического знания в общем процессе мировой культурной универсализации.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО

Дисциплина "Культурология" входит в , код: Б1.О.

3. Требования к результатам освоения содержания дисциплины

Изучение дисциплины "Культурология" направлено на формирование у обучающихся индикаторов установленных компетенций:

ОПК-1 Способен применять полученные знания в области культуроведения и социокультурного проектирования в профессиональной деятельности и социальной практике;

4. Структура дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины.

4 зачетные (-ых) единиц (-ы) (144 ч.), включая промежуточную аттестацию.

Формы контроля.

Экзамен

Содержание дисциплины.

Культура и цивилизация. Глобальные процессы современности.

| |
|---|
| Культурология как система знаний. Структура и состав современного культурологического знания. |
| Место и роль России в мировой культуре. |
| Основные школы и направления в отечественной и зарубежной культурологии: история и современность. |
| Культура как система. Материальная и духовная культура. |
| Искусство и религия в системе культуры. |
| Типология культур их взаимодействие. |
| Тенденции культурной универсализации в современном мировом процессе. |
| Экзамен |
| Зачёт |