



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
НЕКВАЛИФИРОВАННОЙ  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

ИНФОРМАЦИЯ О СЕРТИФИКАТЕ

S/N: 23D1633212

Владелец: Кулешин Максим Георгиевич

Должность: И.о. ректора

E-mail: kuleshin.mg@sspi.ru

Организация: ГБОУ ВО СГПИ

Дата подписания: 17.03.2023

Действителен: с 04.05.2023 до 04.05.2026

(наименование учебной дисциплины)

**АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

**Методика исследований народной художественной культуры**

**Блок: вариативный (Б1.В)**

**1. Цель и задачи дисциплины**

Цель: теоретическая подготовка студентов к работе по сохранению, возрождению и укреплению прогрессивных народных педагогических традиций, к использованию полученных знаний на практике

Задачи дисциплины:

1. знакомство с основными проблемами исследования народной художественной культуры на различных ступенях системы образовательных учреждений (начальное, среднее образование);
2. овладение разнообразными формами и методами проведения учебных занятий различного типа, применение полученных теоретических знаний специфики локальных этнокультурных традиций и особенности социокультурной среды и практических навы-ков управления организациями в этнокультурной сфере в реальном учебном процессе;
3. приобретение навыков постановки и решения конкретных педагогических за-дач как профессионального, так и воспитательного плана для организации образователь-ного и культурно-информационного пространства в целях трансляции и сохранения в нем культурного наследия народов России, достижений в различных видах народного худо-жественного творчества;
4. формирование принципов выбора необходимого учебно-методического матери-ала для проведения занятий, зачетов, экзаменов на основе анализа и обобщения совре-менных теоретических источников в области народной художественной культуры

**2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО**

Дисциплина "Методика исследований народной художественной культуры" входит в , код: Б1.В.

**3. Требования к результатам освоения содержания дисциплины**

Изучение дисциплины "Методика исследований народной художественной культуры" направлено на формирование у обучающихся индикаторов установленных компетенций:

**ПК-2 Способность руководить художественно-творческой деятельностью коллектива народного художественного творчества с учетом особенностей его состава, локальных этнокультурных традиций и социокультурной среды**

**ПК-5 Способность принимать участие в формировании общего мирового научного, образовательного и культурно-информационного пространства, трансляции и сохранения в нем культурного наследия народов России, достижений в различных видах народного художественного творчества**

**ПК-6 Способность собирать, обобщать и анализировать эмпирическую информацию о современных процессах, явлениях и тенденциях в области народной художественной культуры**

**ПК-6 Способность собирать, обобщать и анализировать эмпирическую информацию о**

современных процессах, явлениях и тенденциях в области народной художественной культуры

**ПК-8** Способность участвовать в организационно-методическом обеспечении, подготовке и проведении фестивалей, конкурсов, смотров, праздников, мастер-классов, выставок народного художественного творчества, семинаров и конференций, посвященных народной художественной культуре

**УК-1** Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач

#### **4. Структура дисциплины**

##### **Общая трудоемкость дисциплины.**

2 зачетные (-ых) единиц (-ы) (72 ч.), включая промежуточную аттестацию.

##### **Формы контроля.**

Зачет

##### **Содержание дисциплины.**

Методология науки

Культура как специфический объект и предмет исследования.

Виды научных исследований в области НХК

Методологические основы современных исследований НХК.

Зачет