



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
НЕКВАЛИФИРОВАННОЙ  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

ИНФОРМАЦИЯ О СЕРТИФИКАТЕ

S/N: 23D1633212

**Владелец:** Кулешин Максим Георгиевич

**Должность:** И.о. ректора

**E-mail:** kuleshin.mg@sspi.ru

**Организация:** ГБОУ ВО СГПИ

**Дата подписания:** 04.05.2023

**Действителен:** с 04.05.2023 до 04.05.2026

(наименование учебной дисциплины)

**АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

**Методика преподавания традиционной культуры народов России**

**Блок: вариативный (Б1.В)**

## 1. Цель и задачи дисциплины

Цель: Сформировать компетентность бакалавров в области руководства художественно-творческой деятельностью коллектива народного художественного творчества с учетом особенностей его состава, локальных этнокультурных традиций и социокультурной среды, воспитания различных групп населения, развития духовно-нравственной культуры общества и национально-культурных отношений на материале и средствами народной художественной культуры и формирования общего мирового научного, образовательного и культурно-информационного пространства, трансляции и сохранения в нем культурного наследия народов России, участия в организационно-методическом обеспечении, подготовке и проведении фестивалей, конкурсов, смотров, праздников, мастер-классов, выставок народного художественного творчества, семинаров и конференций, посвященных народной художественной культуре.

### Задачи дисциплины:

- изучить основы создания программы развития народного художественного коллектива;
- научить оценивать результаты художественной деятельности; научить налаживать межкультурное сотрудничество.
- рассмотреть цели и задачи современного воспитания, в том числе духовно-нравственного;
- сформировать представление о специфике развития духовно-нравственной культуры и национально-культурных отношений;
- научить использовать различные методики художественного воспитания и средства народной художественной культуры применительно к различным группам населения.
- овладеть методикой использования средств народной художественной культуры для воспитания различных групп населения;
- научить анализировать эффективность средств народной художественной культуры в воспитании различных групп населения, развитии духовно-нравственной культуры общества и национально-культурных отношений;
- использовать теоретические знания применительно к практике руководства коллективом народного творчества.
- изучить теоретико-методологические основы культурного наследия народов России, достижений в различных видах народного художественного творчества, а также основные формы и методы сохранения и трансляции культурного наследия народов России.
- рассмотреть основные методы и методику исследования в области народной художественной культуры;
- овладеть современными методами получения, хранения, переработки теоретической и эмпирической информации в области народной художественной культуры;
- исследовать специфику каждой формы культурно-массовой деятельности и особенность подготовки и проведения фестивалей, конкурсов, смотров, праздников, мастер-классов, выставок народного художественного творчества, семинаров и конференций, посвященных народной художественной культуре.
- научить составлять проекты, программы и планы проведения фестивалей, конкурсов, смотров, праздников, мастер-классов, выставок народного художественного творчества, семинаров и конференций, посвященных народной художественной культуре;
- сформировать представление о современных методах получения, хранения, переработки теоретической и эмпирической информации в области народной художественной культуры;
- рассмотреть технологию и методику организационно-координаторской деятельности при проведении фестивалей, конкурсов, смотров, праздников, мастер-классов, выставок народного художественного творчества, семинаров и конференций, посвященных народной художественной культуре.

## 2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО

Дисциплина "Методика преподавания традиционной культуры народов России" входит в , код: Б1.В.

## 4. Структура дисциплины

### Общая трудоемкость дисциплины.

8 зачетные (-ых) единиц (-ы) (288 ч.), включая промежуточную аттестацию.

<b>Формы контроля.</b>
Зачет
<b>Содержание дисциплины.</b>
Языческое и религиозное мировоззрение в народной культуре
Место и роль народной традиционной культуры в современных программах для общеобразовательных школ
Принципы и методы преподавания традиционной культуры народов России
Теоретические и методологические основы дисциплины «Методика преподавания традиционной культуры народов России»
Становление и развитие в России преемственной системы этнохудожественного образования
Особенности педагогической деятельности в народной педагогике
Специфика и структура традиционной народной культуры
Этнический состав народов России
Специфика и художественные особенности традиционной культуры народов России в системе образования
Методика разработки программ по дисциплинам этнохудожественного цикла для среднего и высшего учебного заведения.
Традиция как способ формирования и функционирования народной культуры
Творческие традиции народов Северного Кавказа
Зачёт
Зачёт
Зачёт
Экзамен