



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
НЕКВАЛИФИРОВАННОЙ  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

ИНФОРМАЦИЯ О СЕРТИФИКАТЕ

S/N: 23D1633212

Владелец: Кулешин Максим Георгиевич

Должность: И.о. ректора

E-mail: kuleshin.mg@sspi.ru

Организация: ГБОУ ВО СГПИ

Дата подписания: 19.05.2023

Действителен: с 04.05.2023 до 04.05.2026

**АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

**Народное песенное творчество**

(наименование учебной дисциплины)

**Блок: вариативный (Б1.В)**

**1. Цель и задачи дисциплины**

Цель: Цель дисциплины «Народное песенное творчество» - формирование базовых теоретических знаний в области народного песенного творчества как научно-практической основы профессиональных компетенций руководителя этнокультурных центров.

Задачи дисциплины:

Учебные задачи дисциплины:

- изучение специфики художественно-творческой деятельности коллектива народного художественного творчества с учетом особенностей его состава, локальных этнокультурных традиций народного песенного творчества и социокультурной среды;
- изучение общего мирового научного, образовательного и культурно-информационного пространства, трансляции и сохранения в нем культурного наследия народов России, и его достижений в области песенного народного творчества;
- изучение современных процессов, явлений и тенденций в области народного песенного творчества, необходимых для освоения педагогического потенциала народного художественного творчества.

**2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО**

Дисциплина "Народное песенное творчество" входит в , код: Б1.В.

**3. Требования к результатам освоения содержания дисциплины**

Изучение дисциплины "Народное песенное творчество" направлено на формирование у обучающихся индикаторов установленных компетенций:

**ПК-2 Способность руководить художественно-творческой деятельностью коллектива народного художественного творчества с учетом особенностей его состава, локальных этнокультурных традиций и социокультурной среды**

**ПК-5 Способность принимать участие в формировании общего мирового научного, образовательного и культурно-информационного пространства, трансляции и сохранения в нем культурного наследия народов России, достижений в различных видах народного художественного творчества**

**ПК-6 Способность собирать, обобщать и анализировать эмпирическую информацию о современных процессах, явлениях и тенденциях в области народной художественной культуры**

**ПК-6 Способность собирать, обобщать и анализировать эмпирическую информацию о**

современных процессах, явлениях и тенденциях в области народной художественной культуры

#### 4. Структура дисциплины

##### Общая трудоемкость дисциплины.

4 зачетные (-ых) единиц (-ы) (144 ч.), включая промежуточную аттестацию.

##### Формы контроля.

Зачет

##### Содержание дисциплины.

Зарождение народного песенного творчества в исторической ретроспективе. Сущность и специфика народного песенного фольклора.

Генезис и этапы развития народного песенного творчества в России. Полифункциональность народного песенного творчества.

Теоретико-методологические основы культурного наследия народов России достижений в различных в песенном творчестве. Анализ и обобщение научной и этнографической литературы

Формы и методы трансляции и сохранения песенного народного творчества народов России

Жанры народного песенного творчества (лирические, исторические семейно-бытовые, трудовые, былины, военные песни).

Обрядовый и не обрядовый фольклор.

Детский фольклор

Региональные особенности народного песенного творчества. Основные жанровые и тематические направления в песенном фольклоре гребенских казаков.