



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
НЕКВАЛИФИРОВАННОЙ
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

ИНФОРМАЦИЯ О СЕРТИФИКАТЕ

S/N: 23D1633212

Владелец: Кулешин Максим Георгиевич

Должность: И.о. ректора

E-mail: kuleshin.mg@sspi.ru

Организация: ГБОУ ВО СГПИ

Дата подписания: 19.05.2023

Действителен: с 04.05.2023 до 04.05.2026

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Русский народный танец

(наименование учебной дисциплины)

Блок: вариативный (Б1.В)

1. Цель и задачи дисциплины

Цель: формирование у обучающихся готовности к осуществлению профессионального вида деятельности с учетом жанровой специфики русского народного танца.

Задачи дисциплины:

- сформировать у обучающихся представления о сущности и особенностях, истории возникновения русского народного танца;
- сформировать у обучающихся комплекс этнокультурных знаний о стиле, характере и манере русского народного танца разных губерний России;
- создать условия для овладения навыками и умениями исполнения русского танца в соответствии со стилистическими особенностями, лексическим материалом, характером и манерами русского народного танца разных губерний России;
- сформировать знания о формах русского народного танца, способствующие активному распространению в обществе информации о народной художественной культуре для повышения культурного уровня различных групп населения, сформировать у них духовно-нравственные ценности и идеалы, повышения культуры межнационального общения;
- сформировать у обучающихся компетенции, установленные федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования по соответствующему направлению подготовки и ОПОП.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО

Дисциплина "Русский народный танец" входит в , код: Б1.В.

3. Требования к результатам освоения содержания дисциплины

Изучение дисциплины "Русский народный танец" направлено на формирование у обучающихся индикаторов установленных компетенций:

ПК-2 Способность руководить художественно-творческой деятельностью коллектива народного художественного творчества с учетом особенностей его состава, локальных этнокультурных традиций и социокультурной среды

ПК-5 Способность принимать участие в формировании общего мирового научного, образовательного и культурно-информационного пространства, трансляции и сохранения в нем культурного наследия народов России, достижений в различных видах народного художественного творчества

ПК-5 Способность принимать участие в формировании общего мирового научного, образовательного и культурно-информационного пространства, трансляции и сохранения в

нем культурного наследия народов России, достижений в различных видах народного художественного творчества
ПК-5 Способность принимать участие в формировании общего мирового научного, образовательного и культурно-информационного пространства, трансляции и сохранения в нем культурного наследия народов России, достижений в различных видах народного художественного творчества
ПК-6 Способность собирать, обобщать и анализировать эмпирическую информацию о современных процессах, явлениях и тенденциях в области народной художественной культуры
4. Структура дисциплины
Общая трудоемкость дисциплины.
2 зачетные (-ых) единиц (-ы) (72 ч.), включая промежуточную аттестацию.
Формы контроля.
Зачет
Содержание дисциплины.
Тема 1. История возникновения русского народного танца
Тема 2. Краткий экскурс формирования хореографического образа в русском народном танце
Тема 3. Рисунки танцев как обобщенный образ народного танца
Тема 4. Танцевальная лексика как основная часть народного танца
Тема 5. Основы создания хореографического произведения в народном танце
Зачет