



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
НЕКВАЛИФИРОВАННОЙ  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

ИНФОРМАЦИЯ О СЕРТИФИКАТЕ

S/N: 23D1633212

Владелец: Кулешин Максим Георгиевич

Должность: И.о. ректора

E-mail: kuleshin.mg@sspi.ru

Организация: ГБОУ ВО СГПИ

Дата подписания: 19.05.2023

Действителен: с 04.05.2023 до 04.05.2026

## АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### Производственная (преддипломная) практика

(наименование учебной дисциплины)

Блок: вариативный (Б2.В)

### Производственная практика

#### 1. Цель и задачи дисциплины

Цель: - формирование профессиональной готовности и мобильности студентов, собственного индивидуального стиля этнокультурной деятельности, к реализации педагогического, организационно-управленческого и художественно-творческого потенциала специалиста – руководителя этнокультурного центра; формирование у студентов целостного представления о профессиональных функциях и роли руководителя этнокультурного центра в системе межкультурных и этнокультурных процессов, о месте и специфике этнокультурных знаний, об особенностях межкультурного и педагогического взаимодействия между субъектами этнокультурных процессов; решать стандартные задачи профессиональной деятельности с применением информационно-коммуникационных технологий руководить художественно-творческой деятельностью коллектива народного художественного творчества, владения основными формами и методами этнокультурного образования, педагогического руководства коллективом народного творчества; собирать, обобщать и анализировать эмпирическую информацию о современных процессах, явлениях, тенденциях в области народной художественной культуры, участвовать в научно-методическом обеспечении деятельности коллективов народного художественного творчества, этнокультурных центров.

#### Задачи дисциплины:

- сформировать профессиональные компетенции в процессе прямого включения в педагогический, художественно-творческий и воспитательный процесс;
- сформировать знания об основах культуроведения; принципах, методике и технологии социокультурного проектирования;
- сформировать умение участвовать в исследовательских и проектных работах в профессиональной сфере;
- сформировать навыки применения исследовательских и проектных методов в профессиональной сфере, навыками сбора, обработки, анализа и обобщения информации о приоритетных направлениях развития социокультурной сферы и отдельных отраслей культуры;
- сформировать умения и навыки наблюдения за воспитательным и культурно-просветительским процессами и анализа их результатов;
- ознакомить с особенностями организации массовых мероприятий в этнокультурном центре;
- сформировать устойчивую личностную мотивацию к профессиональной деятельности этнокультурного центра;
- приобщить к модели личностно-ориентированного общения, рефлексии деятельности;
- сформировать у будущих специалистов профессиональный интерес к деятельности этнокультурного центра, создать установку на чётко выраженную профессионально-творческую позицию в педагогическом, художественно-творческом, организационно-управленческом процессе этнокультурного центра;
- способствовать овладению студентами способами и тактикой общения, обеспечивающими личностно-ориентированную модель общения и рефлексию деятельности;
- сформировать у будущих специалистов профессионального интереса к этнокультурной

деятельности, создание установки на чётко выраженную профессионально-творческую позицию в процессе руководства этнокультурным центром;

- развитие профессионально-познавательной и исследовательской активности;
- формирование творческого мышления, индивидуального стиля, профессиональной деятельности, исследовательского подхода к ней;

- сформировать способность решать стандартные задачи профессиональной деятельности с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности;

- сформировать способность руководить художественно-творческой деятельностью коллектива народного художественного творчества с учетом особенностей его состава, локальных этнокультурных традиций и социокультурной среды;

- сформировать способность владения основными формами и методами этнокультурного образования, этнопедагогике, педагогического руководства коллективом народного творчества;

- сформировать способность участвовать в научно-методическом обеспечении деятельности коллективов народного художественного творчества, этнокультурных учреждений и организаций;

- сформировать способность владения методами разработки организационно-управленческих проектов и целевых программ сохранения и развития народной художественной культуры с использованием возможностей этнокультурных центров, клубных учреждений, музеев, средств массовой информации, коллективов народного художественного творчества, учебных заведений, домов народного творчества, фольклорных центров и других организаций и учреждений этнокультурной направленности.

## **2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО**

Дисциплина "Производственная (преддипломная) практика" входит в Производственная практика, код: Б2.В.01.

## **3. Требования к результатам освоения содержания дисциплины**

Изучение дисциплины "Производственная (преддипломная) практика" направлено на формирование у обучающихся индикаторов установленных компетенций:

**ПК-10 Способность осуществлять стратегическое и тактическое управление малыми коллективами, находить организационно-управленческие решения в стандартных ситуациях, нести за них ответственность**

**ПК-11 Владение методами разработки организационно-управленческих проектов и целевых программ сохранения и развития народной художественной культуры с использованием возможностей этнокультурных центров, клубных учреждений, музеев, средств массовой информации, коллективов народного художественного творчества, учебных заведений, домов народного творчества, фольклорных центров и других организаций и учреждений этнокультурной направленности**

**ПК-11 Владение методами разработки организационно-управленческих проектов и целевых программ сохранения и развития народной художественной культуры с использованием возможностей этнокультурных центров, клубных учреждений, музеев, средств массовой информации, коллективов народного художественного творчества, учебных заведений, домов народного творчества, фольклорных центров и других организаций и учреждений этнокультурной направленности**

<p><b>этнокультурной направленности</b></p> <p><b>ПК-2</b> Способность руководить художественно-творческой деятельностью коллектива народного художественного творчества с учетом особенностей его состава, локальных этнокультурных традиций и социокультурной среды</p>
<p><b>ПК-4</b> Владение основными формами и методами этнокультурного образования, этнопедагогике, педагогического руководства коллективом народного творчества</p>
<p><b>ПК-6</b> Способность собирать, обобщать и анализировать эмпирическую информацию о современных процессах, явлениях и тенденциях в области народной художественной культуры</p>
<p><b>ПК-7</b> Способность участвовать в научно-методическом обеспечении деятельности коллективов народного художественного творчества, этнокультурных учреждений и организаций</p>
<p><b>ПК-9</b> Способность планировать и осуществлять административно-организационную деятельность учреждений и организаций, занимающихся развитием народной художественной культуры и народного художественного творчества</p>
<p><b>4. Структура дисциплины</b></p>
<p><b>Общая трудоемкость дисциплины.</b></p>
<p>9 зачетные (-ых) единиц (-ы) (324 ч.), включая промежуточную аттестацию.</p>
<p><b>Формы контроля.</b></p>
<p>Зачет с оценкой</p>
<p><b>Содержание дисциплины.</b></p>
<p>Первый этап – учебно-ознакомительный.</p>
<p>Второй этап – продуктивный.</p>
<p>Третий этап – заключительный.</p>