



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
НЕКВАЛИФИРОВАННОЙ  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

ИНФОРМАЦИЯ О СЕРТИФИКАТЕ

S/N: 23D1633212

Владелец: Кулешин Максим Георгиевич

Должность: И.о. ректора

E-mail: kuleshin.mg@sspi.ru

Организация: ГБОУ ВО СГПИ

Дата подписания: 01.05.2023

Действителен: с 04.05.2023 до 04.05.2026

**АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

**Производственная (проектно-технологическая) практика**

(наименование учебной дисциплины)

**Блок: вариативный (Б2.В)**

**Производственная практика**

## 1. Цель и задачи дисциплины

Цель: Формирование у студентов целостного представления о профессиональных функциях и роли руководителя этнокультурного центра в системе межкультурных и этнокультурных процессов, о месте и специфики этнокультурных знаний, об особенностях межкультурного и педагогического взаимодействия между субъектами этнокультурных процессов; способности применять полученные знания в области культуроведения и социокультурного проектирования в профессиональной деятельности и социальной практике; решать стандартные задачи профессиональной деятельности с применением информационно-коммуникационных технологий руководить художественно-творческой деятельностью коллектива народного художественного творчества, владения основными формами и методами этнокультурного образования, этнопедагогике, педагогического руководства коллективом народного творчества; собирать, обобщать и анализировать эмпирическую информацию современных процессах, явлениях, тенденциях в области народной художественной культуры, участвовать в научно-методическом обеспечении деятельности коллективов народного художественного творчества, этнокультурных учреждений и организаций, планировать и осуществлять административно-организационную деятельность учреждений культуры, стратегическое и тактическое управление малыми коллективами.

### Задачи дисциплины:

- сформировать знания об основах культуроведения; принципах, методике и технологии социокультурного проектирования;
- сформировать умение участвовать в исследовательских и проектных работах в профессиональной сфере;
- сформировать навыки применения исследовательских и проектных методов в профессиональной сфере, навыками сбора, обработки, анализа и обобщения информации о приоритетных направлениях развития социокультурной сферы и отдельных отраслей культуры;
- сформировать умения и навыки наблюдения за воспитательным и культурно-просветительским процессами и анализа их результатов;
- ознакомить с особенностями организации массовых мероприятий в этнокультурном центре;
- сформировать устойчивую личностную мотивацию к профессиональной деятельности этнокультурного центра;
- приобщить к модели личностно-ориентированного общения, рефлексии деятельности;
- сформировать у будущих специалистов профессиональный интерес к деятельности этнокультурного центра, создать установку на чётко выраженную профессионально-творческую позицию в педагогическом, художественно-творческом, организационно-управленческом процессе этнокультурного центра;
- сформировать способность решать стандартные задачи профессиональной деятельности с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности;
- сформировать способность руководить художественно-творческой деятельностью коллектива народного художественного творчества с учетом особенностей его состава, локальных этнокультурных традиций и социокультурной среды;
- сформировать способность владения основными формами и методами этнокультурного образования, этнопедагогике, педагогического руководства коллективом народного творчества;
- сформировать способность участвовать в научно-методическом обеспечении деятельности коллективов народного художественного творчества, этнокультурных учреждений и организаций;
- сформировать способность владения методами разработки организационно-управленческих проектов и целевых программ сохранения и развития народной художественной культуры с использованием возможностей этнокультурных центров, клубных учреждений, музеев, средств массовой информации, коллективов народного художественного творчества, учебных заведений, домов народного творчества, фольклорных центров и других организаций и учреждений этнокультурной направленности.

## 2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО

Дисциплина "Производственная (проектно-технологическая) практика" входит в Производственная практика, код: Б2.В.01.

### **3. Требования к результатам освоения содержания дисциплины**

Изучение дисциплины "Производственная (проектно-технологическая) практика" направлено на формирование у обучающихся индикаторов установленных компетенций:

**ПК-10 Способность осуществлять стратегическое и тактическое управление малыми коллективами, находить организационно-управленческие решения в стандартных ситуациях, нести за них ответственность**

**ПК-11 Владение методами разработки организационно-управленческих проектов и целевых программ сохранения и развития народной художественной культуры с использованием возможностей этнокультурных центров, клубных учреждений, музеев, средств массовой информации, коллективов народного художественного творчества, учебных заведений, домов народного творчества, фольклорных центров и других организаций и учреждений этнокультурной направленности**

**ПК-2 Способность руководить художественно-творческой деятельностью коллектива народного художественного творчества с учетом особенностей его состава, локальных этнокультурных традиций и социокультурной среды**

**ПК-4 Владение основными формами и методами этнокультурного образования, этнопедагогике, педагогического руководства коллективом народного творчества**

**ПК-6 Способность собирать, обобщать и анализировать эмпирическую информацию о современных процессах, явлениях и тенденциях в области народной художественной культуры**

**ПК-7 Способность участвовать в научно-методическом обеспечении деятельности**

коллективов народного художественного творчества, этнокультурных учреждений и организаций
<b>ПК-7</b> Способность участвовать в научно-методическом обеспечении деятельности коллективов народного художественного творчества, этнокультурных учреждений и организаций
<b>ПК-9</b> Способность планировать и осуществлять административно-организационную деятельность учреждений и организаций, занимающихся развитием народной художественной культуры и народного художественного творчества
<b>4. Структура дисциплины</b>
<b>Общая трудоемкость дисциплины.</b>
9 зачетные (-ых) единиц (-ы) (324 ч.), включая промежуточную аттестацию.
<b>Формы контроля.</b>
Зачет с оценкой
<b>Содержание дисциплины.</b>
Первый этап – учебно-ознакомительный.
Первый этап – учебно-ознакомительный.
Второй этап – продуктивный.
Второй этап – продуктивный.
Третий этап – заключительный.
Третий этап – заключительный.