



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
НЕКВАЛИФИРОВАННОЙ
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

ИНФОРМАЦИЯ О СЕРТИФИКАТЕ

S/N: 23D1633212

Владелец: Кулешин Максим Георгиевич

Должность: И.о. ректора

E-mail: kuleshin.mg@sspi.ru

Организация: ГБОУ ВО ССПИ

Дата подписания: 19.05.2023

Действителен: с 04.05.2023 до 04.05.2026

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Практикум по анализу художественного текста

(наименование учебной дисциплины)

Блок: базовый (Б1.О)

Предметно-методический модуль по профилю "Литература"

1. Цель и задачи дисциплины
Цель: Цель дисциплины «Практикум по анализу художественного текста» — формирование компетенций теоретико-методологического и учебно-методического анализа произведений русской литературы, ее феноменов, явлений, а также ориентировать обучающихся на творческую самореализацию созидательную практическую деятельность в области русской словесности и методики преподавания литературы. Задачи дисциплины: Задачи дисциплины: – закрепление знаний, умений и навыков анализа художественных текстов в их родовой и жаровой специфике; – углубить теоретические знания о строении художественного текста и аналитико-интерпретационных технологиях современной науки о литературе; – получить навыки оперирования категориальным аппаратом литературоведения, самостоятельного анализа архитектоники произведения.
2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО
Дисциплина "Практикум по анализу художественного текста" входит в Предметно-методический модуль по профилю "Литература", код: Б1.О.08.
3. Требования к результатам освоения содержания дисциплины
Изучение дисциплины "Практикум по анализу художественного текста" направлено на формирование у обучающихся индикаторов установленных компетенций: ОПК-2 Способен участвовать в разработке основных и дополнительных образовательных программ, разрабатывать отдельные их компоненты (в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий) ПК-1 Способен осваивать и использовать теоретические знания и практические умения и навыки в предметной области при решении профессиональных задач УК-1 Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач
4. Структура дисциплины
Общая трудоемкость дисциплины.
3 зачетные (-ых) единицы (-ы) (108 ч.), включая промежуточную аттестацию.
Формы контроля.
Зачет
Содержание дисциплины.
Тема 1. Слово как объект филологии. Слово и контекст.
Тема 10. Поэтика интертекстуальности и параметры интерпретации.

Форма промежуточной аттестации
(зачет)

Тема 2. Слово в контексте литературного языка, естественной и художественной речи

Тема 3. Концептуальный (национально-ментальный) код литературной классики.

Тема 4. Культурный контекст и преобразование слова. Приемы концептного анализа.

Тема 5. Язык художественной литературы. Целостность художественного высказывания.

Тема 6. Поэтика лирического высказывания. Структура поэтического текста.

Тема 7. Поэтика эпического высказывания. Диалогические отношения в художественном произведении.

Тема 8. Авторские коннотации. Слова, маркированные автором. Слова, маркирующие автора.

Тема 9. Поэтика драматургического высказывания.