



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
НЕКВАЛИФИРОВАННОЙ  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

ИНФОРМАЦИЯ О СЕРТИФИКАТЕ

S/N: 23D1633212

Владелец: Кулешин Максим Георгиевич

Должность: И.о. ректора

E-mail: kuleshin.mg@sspi.ru

Организация: ГБОУ ВО СГПИ

Дата подписания: 19.05.2023

Действителен: с 04.05.2023 до 04.05.2026

**АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

**Теория литературы**

(наименование учебной дисциплины)

**Блок: базовый (Б1.О)**

**Предметно-методический модуль по профилю "Литература"**

**1. Цель и задачи дисциплины**

Цель: Целями освоения дисциплины «Теория литературы» являются:

- формирование у студентов знаний о категориях и понятиях теории литературы; основных направлениях и научных школах в литературоведческой науке, отечественных и зарубежных концепциях теоретического литературоведения;
- формирование научного литературоведческого мышления у студентов;
- раскрытие диалектико-материалистического подхода к явлениям литературного творчества, зависимым от культурно-исторической ситуации, в которой они возникли и получили обоснование, от мировоззренческой позиции литературоведов.

Задачи дисциплины:

Учебные задачи дисциплины:

- способствовать усвоению сложного категориального аппарата теории литературы;
- дать знания об эстетических, социально-исторических основаниях литературы, о литературном произведении, основных закономерностях литературного процесса;
- познакомить с основными методологическими подходами в сфере литературоведения, литературоведческими школами;
- сформировать систему знаний, умений и навыков в области теории литературы в контексте практико-ориентированной подготовки будущих учителей литературы;
- подготовить будущего филолога к профессиональной деятельности, к аналитико-интерпретационной и одновременно творческой работе в области теории литературы.

**2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО**

Дисциплина "Теория литературы" входит в Предметно-методический модуль по профилю "Литература", код: Б1.О.08.

**3. Требования к результатам освоения содержания дисциплины**

Изучение дисциплины "Теория литературы" направлено на формирование у обучающихся индикаторов установленных компетенций:

**ПК-1 Способен осваивать и использовать теоретические знания и практические умения и навыки в предметной области при решении профессиональных задач**

**ПК-4 Способен разрабатывать и реализовывать культурно-просветительские программы в соответствии с потребностями различных социальных групп**

**4. Структура дисциплины**

**Общая трудоемкость дисциплины.**

6 зачетные (-ых) единиц (-ы) (216 ч.), включая промежуточную аттестацию.
<b>Формы контроля.</b>
Экзамен
<b>Содержание дисциплины.</b>
Теория литературоведения. Теория и методология. Теория и поэтика. Теория методология анализа литературного произведения.
Методология изучения литературного процесса как дисциплина
Основные категории литературного процесса. Метод, стиль, направление, течение, школа
Типология художественных систем и стилей
Фабула – сюжет – дискурс
Мотив и мотивный анализ
Проблема автора и повествования
Современная персонология
Восприятие литературы. Читатель.
Родовидовая специфика художественной литературы. Теория романа.
Междисциплинарное исследование
Художественная речь. Текст. Неавторское слово. Литература в литературе.