



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
НЕКВАЛИФИРОВАННОЙ
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

ИНФОРМАЦИЯ О СЕРТИФИКАТЕ

S/N: 23D1633212

Владелец: Кулешин Максим Георгиевич

Должность: И.о. ректора

E-mail: kuleshin.mg@

Организация: ГБОУ ВО СГПИ

Дата подписания: 19.05.2023

Действителен: с 04.05.2023 до 04.05.2026

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Методика преподавания художественно-творческих и этнокультурных дисциплин

(наименование учебной дисциплины)

Блок: базовый (Б1.О)

1. Цель и задачи дисциплины

Цель: развитие основных задач профессиональных видов деятельности, на основе овладения содержанием методики преподавания художественно-творческих дисциплин; ее применения в практике, а также развитие личностных качеств, характеризующих квалификацию.

Задачи дисциплины:

- формирование у обучающихся представлений о специфике преподавания художественно-творческих как вида искусства, системы пластической выразительности музыкальной драматургии, основных видах хореографического искусства; методике преподавания хореографии;
- создание условий для овладения обучающимися умениями и навыками реализации методики преподавания: теоретическими знаниями об основных формах и современных методах.
- формирование у обучающихся знаний об особенностях преподавания специальных дисциплин в различных социальных, этнических, конфессиональных и культурных коллективах и навыков применения полученных знаний в области культуроведения и социокультурного проектирования в своей профессиональной деятельности и социальной практике;
- формирование у обучающихся знаний об особенностях педагогического планирования и осуществления административно-организационной деятельности в образовательных учреждениях;
- формирование у обучающихся компетенций, установленных федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования по соответствующему направлению подготовки и ОПОП.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО

Дисциплина "Методика преподавания художественно-творческих и этнокультурных дисциплин" входит в , код: Б1.О.

3. Требования к результатам освоения содержания дисциплины

Изучение дисциплины "Методика преподавания художественно-творческих и этнокультурных дисциплин" направлено на формирование у обучающихся индикаторов установленных

ОПК-1 Способен применять полученные знания в области культуроведения и социокультурного проектирования в профессиональной деятельности и социальной практике;

4. Структура дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины.

8 зачетные (-ых) единиц (-ы) (288 ч.), включая промежуточную аттестацию.

| |
|---|
| Формы контроля. |
| Зачет |
| Содержание дисциплины. |
| Тема 5. Роль и место народной художественной культуры в действующих программах, учебниках и учебных пособиях для общеобразовательных школ и школ с этнокультурным компонентом |
| Тема 1. Предмет и задачи «Методики преподавания художественно-творческих и этнокультурных дисциплин». Основные понятия курса. |
| Тема 6. Роль и место народного художественного творчества в действующих программах для учреждений дополнительного образования. |
| Тема 2. Народное изобразительное и декоративно – прикладное творчество, его место в этнокультурном и художественном образовании. |
| Курсовая работа |
| Экзамен |
| Тема 3. Методика подготовки и проведения занятия по народной художественной культуре в дошкольном учреждении. |
| Тема 7. Методика подготовки и про-ведения учебного занятия по народной художественной культуре. |
| Тема 4. Методика разработки и внедрения авторской программы по народной художественной культуре для начальной школы. |
| Тема 8. Методика разработки авторской программы по народной художественной культуре для школ. |
| Экзамен |
| Зачет |