



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
НЕКВАЛИФИРОВАННОЙ
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

ИНФОРМАЦИЯ О СЕРТИФИКАТЕ

S/N: 23D1633212

Владелец: Кулешин Максим Георгиевич

Должность: И.о. ректора

E-mail: kuleshin.mg@sspi.ru

Организация: ГБОУ ВО СГПИ

Дата подписания: 19.05.2023

Действителен: с 04.05.2023 до 04.05.2026

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Межкультурные коммуникации

(наименование учебной дисциплины)

Блок: вариативный (Б1.В)

1. Цель и задачи дисциплины

Цель: Целью дисциплины «Межкультурные коммуникации» является овладение обучающимися навыками собирать обобщать и анализировать эмпирическую информацию о современных процессах, явлениях, тенденциях в области народной художественной культуры; принимать участие в формировании общего мирового научного, образовательного и культурно-информационного пространства; способностью руководить художественно-творческой деятельностью коллектива народного художественного творчества.

Задачи дисциплины:

1. Сформировать способность руководить художественно-творческой деятельностью коллектива народного художественного творчества с учетом особенностей его состава, локальных этнокультурных традиций и социокультурной среды;
2. Сформировать способность принимать участие в формировании общего мирового научного, образовательного и культурно-информационного пространства, трансляции и сохранения в нем культурного наследия народов России, достижений в различных видах народного художественного творчества;
3. Сформировать способность собирать обобщать и анализировать эмпирическую информацию о современных процессах, явлениях, тенденциях в области народной художественной культуры.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО

Дисциплина "Межкультурные коммуникации" входит в , код: Б1.В.ДВ.01.

3. Требования к результатам освоения содержания дисциплины

Изучение дисциплины "Межкультурные коммуникации" направлено на формирование у обучающихся индикаторов установленных компетенций:

ПК-2 Способность руководить художественно-творческой деятельностью коллектива народного художественного творчества с учетом особенностей его состава, локальных этнокультурных традиций и социокультурной среды

ПК-5 Способность принимать участие в формировании общего мирового научного, образовательного и культурно-информационного пространства, трансляции и сохранения в нем культурного наследия народов России, достижений в различных видах народного художественного творчества

ПК-6 Способность собирать, обобщать и анализировать эмпирическую информацию о современных процессах, явлениях и тенденциях в области народной художественной культуры

4. Структура дисциплины
Общая трудоемкость дисциплины.
2 зачетные (-ых) единиц (-ы) (72 ч.), включая промежуточную аттестацию.
Формы контроля.
Зачет
Содержание дисциплины.
Образы неконфликтных межэтнических отношений в современной культуре
Введение в предмет «Межкультурные коммуникации»
Этническое возрождение и этнические культуры в современном мире
Этническое сознание и самосознание в контексте межэтнического взаимодействия
Этнокультурные процессы в России в первом десятилетии XXI в.
Структура этнической культуры
Правовые, морально-этические и религиозные основы воспитания культуры межнационального общения
Зачет
Зачет