



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
НЕКВАЛИФИРОВАННОЙ  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

ИНФОРМАЦИЯ О СЕРТИФИКАТЕ

S/N: 23D1633212

Владелец: Кулешин Максим Георгиевич

Должность: И.о. ректора

E-mail: kuleshin.mg@sspi.ru

Организация: ГБОУ ВО СГПИ

Дата подписания: 04.05.2023

Действителен: с 04.05.2023 до 04.05.2026

(наименование учебной дисциплины)

## АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### Организация и руководство этнокультурными центрами

Блок: вариативный (Б1.В)

#### 1. Цель и задачи дисциплины

Цель: сформировать компетентность бакалавров в области управления этнокультурным центром, клубным учреждением и другими учреждениями культуры с учетом особенностей его состава, локальных этнокультурных традиций и социокультурной среды, а в области формировании общего мирового научного, образовательного и культурно-информационного пространства, трансляции и сохранения в нем культурного наследия народов России, достижений в различных видах народного художественного творчества с помощью анализа информации о современных процессах, явлениях и тенденциях в области народной художественной культуры

Задачи дисциплины:

- научить создавать и поддерживать безопасные условия жизнедеятельности, в том числе при возникновении;
- сформировать представление о функциях художественного руководителя этнокультурного центра, клубного учреждения и других учреждений культуры;
- рассмотреть особенности руководства художественно-творческой деятельностью коллектива народного художественного творчества с учетом особенностей его состава, локальных этнокультурных традиций и социокультурной среды;
- сформировать представление о формировании общего мирового научного, образовательного и культурно-информационного пространства, трансляции и сохранения в нем культурного наследия народов России, достижений в различных видах народного художественного творчества;
- научить собирать, обобщать и анализировать эмпирическую информацию о современных процессах, явлениях и тенденциях в области народной художественной культуры;
- сформировать представление об участии в организационно-методическом обеспечении, подготовке и проведении фестивалей, конкурсов, смотров, праздников, мастер-классов, выставок народного художественного творчества, семинаров и конференций, посвященных народной художественной культуре

#### 2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО

Дисциплина "Организация и руководство этнокультурными центрами" входит в , код: Б1.В.

#### 3. Требования к результатам освоения содержания дисциплины

Изучение дисциплины "Организация и руководство этнокультурными центрами" направлено на формирование у обучающихся индикаторов установленных компетенций:

**ПК-1** Способность выполнять функции художественного руководителя этнокультурного центра, клубного учреждения и других учреждений культуры

**ПК-2** Способность руководить художественно-творческой деятельностью коллектива

народного художественного творчества с учетом особенностей его состава, локальных этнокультурных традиций и социокультурной среды

**ПК-2** Способность руководить художественно-творческой деятельностью коллектива народного художественного творчества с учетом особенностей его состава, локальных этнокультурных традиций и социокультурной среды

**ПК-5** Способность принимать участие в формировании общего мирового научного, образовательного и культурно-информационного пространства, трансляции и сохранения в нем культурного наследия народов России, достижений в различных видах народного художественного творчества

**ПК-6** Способность собирать, обобщать и анализировать эмпирическую информацию о современных процессах, явлениях и тенденциях в области народной художественной культуры

**ПК-8** Способность участвовать в организационно-методическом обеспечении, подготовке и проведении фестивалей, конкурсов, смотров, праздников, мастер-классов, выставок народного художественного творчества, семинаров и конференций, посвященных народной художественной культуре

**УК-8** Способен создавать и поддерживать в повседневной жизни и в профессиональной деятельности безопасные условия жизнедеятельности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов

#### 4. Структура дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины.

6 зачетные (-ых) единиц (-ы) (216 ч.), включая промежуточную аттестацию.
<b>Формы контроля.</b>
Экзамен
<b>Содержание дисциплины.</b>
Тема 2.1. Политика государства в области правового регулирования деятельности этнокультурных центров.
Тема 3.1. Становление и развитие этнокультурных центров России: исторический аспект.
Тема 1.1. Предмет, цель и задачи курса
Тема 3.2. Руководство этнокультурным центром в современных условиях.
Тема 2.2. Этнокультурный центр как информационно - образовательное и культурно - досуговое учреждение.
Тема 1.2. Этнокультурная политика современной России.
Тема 3.3. Технологии сохранения и развития народных художественных промыслов и ремесел в условиях этнокультурных центров
Зачет
Зачет
Тема 3.4. Организация деятельности этнокультурного центра с учетом этнокультурных особенностей региона
Экзамен