



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
НЕКВАЛИФИРОВАННОЙ
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

ИНФОРМАЦИЯ О СЕРТИФИКАТЕ

S/N: 23D1633212

Владелец: Кулешин Максим Георгиевич

Должность: И.о. ректора

E-mail: kuleshin.mg@sspi.ru

Организация: ГБОУ ВО СГПИ

Дата подписания: 19.05.2023

Действителен: с 04.05.2023 до 04.05.2026

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Религиоведение

(наименование учебной дисциплины)

Блок: вариативный (Б1.В)

1. Цель и задачи дисциплины

Цель: Овладение обучающимися знаниями, умениями и навыками воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах; осваивать и использовать теоретические знания и практические умения и навыки в предметной области при решении профессиональных задач.

Задачи дисциплины:

- дать студентам объективный научный материал о специфике религии как сложно-го социального явления, о её месте и роли в современном мире, объективных и субъективных причинах формирования религиозных верований, сущности первых формах религии, структуре религиозного сознания;
- сформировать знания об истории, вероучении мировых религий;
- проанализировать тенденции, приведшие к разделению ортодоксальной религии на различные направления;
- способствовать на основе свободы совести формированию мировоззренческой позиции студента по отношению к религии.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО

Дисциплина "Религиоведение" входит в , код: Б1.В.ДВ.01.

3. Требования к результатам освоения содержания дисциплины

Изучение дисциплины "Религиоведение" направлено на формирование у обучающихся индикаторов установленных компетенций:

ПК-2 Способность руководить художественно-творческой деятельностью коллектива народного художественного творчества с учетом особенностей его состава, локальных этнокультурных традиций и социокультурной среды

ПК-5 Способность принимать участие в формировании общего мирового научного, образовательного и культурно-информационного пространства, трансляции и сохранения в нем культурного наследия народов России, достижений в различных видах народного художественного творчества

ПК-6 Способность собирать, обобщать и анализировать эмпирическую информацию о современных процессах, явлениях и тенденциях в области народной художественной культуры

4. Структура дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины.
2 зачетные (-ых) единиц (-ы) (72 ч.), включая промежуточную аттестацию.
Формы контроля.
Зачет
Содержание дисциплины.
«Буддизм: история, вероучение и основные направления».
Религия как предмет изучения религиоведения. Первые формы религиозных верований
Христианство: возникновение и вероучение
«Национально-государственные религии».
Ислам: история и вероучение
Зачёт
История свободомыслия, атеизм и свобода совести
Зачёт