



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
НЕКВАЛИФИРОВАННОЙ  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

ИНФОРМАЦИЯ О СЕРТИФИКАТЕ

S/N: 23D1633212

Владелец: Кулешин Максим Георгиевич

Должность: И.о. ректора

E-mail: kuleshin.mg@sspi.ru

Организация: ГБОУ ВО СГПИ

Дата подписания: 19.05.2023

Действителен: с 04.05.2023 до 04.05.2026

**АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

**Устное народное творчество**

(наименование учебной дисциплины)

**Блок: вариативный (Б1.В)**

**1. Цель и задачи дисциплины**

Цель: формирование профессиональных компетенций, рекомендованных основной профессиональной образовательной программой высшего образования – бакалавриата по направлению подготовки 51.03.02 Народная художественная культура, профиль Руководство этнокультурным центром.

Задачи дисциплины:

1. Дать целостное представление об устном народном творчестве как самостоятельном историко-литературном явлении.
2. Рассмотреть историю становления и развития устного народного творчества.
3. Раскрыть своеобразие тем, проблем, жанровую специфику произведений устного народного творчества.
4. Изучить жанровый состав фольклора.
5. Выработать навыки литературоведческого анализа фольклорных текстов.
6. Сформировать у студентов базовые знания по истории и теории устного народного творчества.
7. Обозначить различия между произведениями фольклора и аналогичными жанрами литературы (народная сказка – литературная сказка, народная песня и литературная песня, народная баллада и литературная баллада и т.д.).

**2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО**

Дисциплина "Устное народное творчество" входит в , код: Б1.В.

**3. Требования к результатам освоения содержания дисциплины**

Изучение дисциплины "Устное народное творчество" направлено на формирование у обучающихся индикаторов установленных компетенций:

**ПК-2 Способность руководить художественно-творческой деятельностью коллектива народного художественного творчества с учетом особенностей его состава, локальных этнокультурных традиций и социокультурной среды**

**ПК-5 Способность принимать участие в формировании общего мирового научного, образовательного и культурно-информационного пространства, трансляции и сохранения в нем культурного наследия народов России, достижений в различных видах народного художественного творчества**

**ПК-6 Способность собирать, обобщать и анализировать эмпирическую информацию о современных процессах, явлениях и тенденциях в области народной художественной культуры**

**ПК-6 Способность собирать, обобщать и анализировать эмпирическую информацию о современных процессах, явлениях и тенденциях в области народной художественной культуры**

культуры
<b>ПК-6</b> Способность собирать, обобщать и анализировать эмпирическую информацию о современных процессах, явлениях и тенденциях в области народной художественной культуры
<b>4. Структура дисциплины</b>
<b>Общая трудоемкость дисциплины.</b>
4 зачетные (-ых) единиц (-ы) (144 ч.), включая промежуточную аттестацию.
<b>Формы контроля.</b>
Зачет
<b>Содержание дисциплины.</b>
Тема 1. Устное народное творчество как часть национальной духовной культуры.
Тема 2. Специфика фольклора как устного народного творчества.
Тема 3. Академические школы (научные направления) в фольклористике.
Тема 4. Историческое развитие русского фольклора и его ранние формы в эпоху восточнославянской общности.
Тема 5. Фольклор русского средневековья (XI – XVII вв.), нового времени (XVIII – XIX вв.).
Тема 6. Бытовой обрядовый фольклор.
Тема 7. Календарный фольклор
Тема 8. Циклы календарного фольклора: зимний, весенний, летний, осенний.