



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
НЕКВАЛИФИРОВАННОЙ
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

ИНФОРМАЦИЯ О СЕРТИФИКАТЕ

S/N: 23D1633212

Владелец: Кулешин Максим Георгиевич

Должность: И.о. ректора

E-mail: kuleshin.mg@sspi.ru

Организация: ГБОУ ВО СГПИ

Дата подписания: 19.05.2023

Действителен: с 04.05.2023 до 04.05.2026

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Философия и теория культуры

(наименование учебной дисциплины)

Блок: базовый (Б1.О)

1. Цель и задачи дисциплины

Цель: Целью дисциплины «Философия и теория культуры» является овладение обучающимися знаниями, умениями и навыками осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач; воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах.

Задачи дисциплины:

- применять и анализировать социально-гуманитарную терминологию с онтологической, гносеологической и аксиологической точек зрения;
- производить различные виды анализа основных философских школ и направлений развития культурологии;
- выявлять и комплексно обрабатывать информации о культурных формах, процессах и практиках в истории и современности;
- проводить философские исследования проблем теории и истории культуры;
- изучать, делать конкретный анализ и обобщать современные культурные формы и процессы;
- применять теоретические и практические знания в различных областях культурологии для авторских научных исследований;
- проводить научные исследования по отдельным разделам (проблемам, темам) культурологии в соответствии с выбранными подходами и методиками;
- анализировать и интерпретировать культурные формы, процессы и практики на основе существующих научных теорий и концепций;
- интерпретировать различные типы текстов с формулировкой аргументированных умозаключений и выводов.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО

Дисциплина "Философия и теория культуры" входит в , код: Б1.О.

3. Требования к результатам освоения содержания дисциплины

Изучение дисциплины "Философия и теория культуры" направлено на формирование у обучающихся индикаторов установленных компетенций:

ОПК-1 Способен применять полученные знания в области культуроведения и социокультурного проектирования в профессиональной деятельности и социальной практике;

4. Структура дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины.
4 зачетные (-ых) единиц (-ы) (144 ч.), включая промежуточную аттестацию.
Формы контроля.
Экзамен
Содержание дисциплины.
Предмет философии культуры.
Зачёт
Циклические модели философии культуры О. Шпенглера и А.Тойнби.
Трагедия культуры в философии жизни Г. Зиммеля.
Символическая философия культуры Э.Кассирера.
Экзамен
Питирим Сорокин и его критика теории культурных систем.
Карл Манхейм и его версия путей развития культуры в XX веке.
Игровая теория культуры И. Хейзинга.
Современная культурная ситуация.