



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
НЕКВАЛИФИРОВАННОЙ  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

ИНФОРМАЦИЯ О СЕРТИФИКАТЕ

S/N: 23D1633212

Владелец: Кулешин Максим Георгиевич

Должность: И.о. ректора

E-mail: kuleshin.mg@sspi.ru

Организация: ГБОУ ВО СГПИ

Дата подписания: 19.05.2023

Действителен: с 04.05.2023 до 04.05.2026

**АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

**Этнокультурное проектирование**

(наименование учебной дисциплины)

**Блок: базовый (Б1.О)**

**1. Цель и задачи дисциплины**

Цель: Понимание сущности различных аспектов этнокультурного проектирования, формирование навыков научного подхода к этнокультурному проектированию.

Задачи дисциплины:

- 1.сформировать способность определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений;
- 2.рассмотреть современное состояние традиционной народной культуры в своем регионе;
- 3.познакомиться с современными технологиями организационно- педагогического проектирования в этнокультурной сфере;
- 4.рассмотреть основные виды этнокультурных источников, способы их атрибуции;
- 5.познакомиться с принципами и методами составления этнокультурных проектов, видами и типами этнокультурных проектов;
- 6.сформировать у обучающихся компетенции, установленные федеральным государственными образовательным стандартом высшего образования по соответствующему направлению подготовки и ОПОП.

**2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО**

Дисциплина "Этнокультурное проектирование" входит в , код: Б1.О.

**3. Требования к результатам освоения содержания дисциплины**

Изучение дисциплины "Этнокультурное проектирование" направлено на формирование у обучающихся индикаторов установленных компетенций:

**УК-2 Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений**

**4. Структура дисциплины**

**Общая трудоемкость дисциплины.**

4 зачетные (-ых) единиц (-ы) (144 ч.), включая промежуточную аттестацию.

**Формы контроля.**

Экзамен

<b>Содержание дисциплины.</b>
Специфика государственного участия в проектировании этнокультурной деятельности на региональном уровне
Традиционная народная культура как объект проектной деятельности
Принципы государственной политики по сохранению и развитию этнической культуры в России
Характерные черты негосударственных форм проектирования этнокультурной деятельности на региональном уровне
Особенности этнокультурного проектирования
Особенности этнокультурной деятельности в рамках образовательных учреждений.
Экзамен
Зачёт