



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
НЕКВАЛИФИРОВАННОЙ
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

ИНФОРМАЦИЯ О СЕРТИФИКАТЕ

S/N: 23D1633212

Владелец: Кулешин Максим Георгиевич

Должность: И.о. ректора

E-mail: kuleshin.mg@sspi.ru

Организация: ГБОУ ВО СГПИ

Дата подписания: 19.05.2023

Действителен: с 04.05.2023 до 04.05.2026

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Методика работы с творческим коллективом

(наименование учебной дисциплины)

Блок: базовый (Б1.О)

1. Цель и задачи дисциплины

Цель: формирование способностей у будущих руководителей этнокультурных центров владения методами разработки организационно-управленческих проектов и целевых программ сохранения и развития народной художественной культуры с использованием возможностей этнокультурных центров, клубных учреждений, музеев, средств массовой информации, коллективов народного художественного творчества, учебных заведений, домов народного творчества, фольклорных центров и других организаций и учреждений этнокультурной направленности

Задачи дисциплины:

сформировать способность применять полученные знания в области культуроведения и социокультурного проектирования в профессиональной деятельности и социальной практике;
сформировать способность выполнять функции художественного руководителя этнокультурного центра, клубного учреждения и других учреждений культуры;
сформировать способность руководить художественно-творческой деятельностью коллектива народного художественного творчества с учетом особенностей его состава, локальных этнокультурных традиций и социокультурной среды;
сформировать способность участвовать в научно-методическом обеспечении деятельности коллективов народного художественного творчества, этнокультурных учреждений и организаций.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО

Дисциплина "Методика работы с творческим коллективом" входит в , код: Б1.О.

3. Требования к результатам освоения содержания дисциплины

Изучение дисциплины "Методика работы с творческим коллективом" направлено на формирование у обучающихся индикаторов установленных компетенций:

ОПК-1 Способен применять полученные знания в области культуроведения и социокультурного проектирования в профессиональной деятельности и социальной практике;

4. Структура дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины.

8 зачетные (-ых) единиц (-ы) (288 ч.), включая промежуточную аттестацию.

Формы контроля.

Зачет

Содержание дисциплины.
Тема 5. Личность участника коллектива.
Тема 1. Особенности и тенденции современного развития самодеятельного художественного творчества.
Тема 7. Сущность и структура педагогического процесса в любительском коллективе.
Тема 2. Особенности функционирования любительских художественных коллективов.
Курсовая работа
Тема 6. Методы диагностики.
Экзамен
Тема 8. Технология разработки педагогических программ для творческих коллективов.
Тема 3. Руководитель коллектива.
Тема 9. Формы работы в творческом коллективе.
Тема 10. Руководство художественно-творческой деятельностью.
Тема 4. Требования к профиограмме.
Экзамен
Зачет