



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
НЕКВАЛИФИРОВАННОЙ
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

ИНФОРМАЦИЯ О СЕРТИФИКАТЕ

S/N: 23D1633212

Владелец: Кулешин Максим Георгиевич

Должность: И.о. ректора

E-mail: kuleshin.mg@sspi.ru

Организация: ГБОУ ВО СГПИ

Дата подписания: 19.03.2023

Действителен: с 04.05.2023 до 04.05.2026

(наименование учебной дисциплины)

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Педагогика народного художественного творчества

Блок: вариативный (Б1.В)

1. Цель и задачи дисциплины

Цель: Целью дисциплины является изучение фундаментальных основ педагогики народного художественного творчества как научной базы формирования профессиональных компетенций руководителя этнокультурных центров.

Задачи дисциплины:

В соответствии с этой целью необходимо решить следующие задачи:

- изучение специфики художественно-творческой деятельностью коллектива народного художественного творчества с учетом особенностей его состава, локальных этнокультурных традиций и социокультурной среды;
- изучение общего мирового научного, образовательного и культурно-информационного пространства, трансляции и сохранения в нем культурного наследия народов России, и его достижений в различных видах народного художественного творчества;
- изучение современных процессов, явлений и тенденций в области народной художественной культуры, необходимых для освоения педагогического потенциала народного художественного творчества.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО

Дисциплина "Педагогика народного художественного творчества" входит в , код: Б1.В.

3. Требования к результатам освоения содержания дисциплины

Изучение дисциплины "Педагогика народного художественного творчества" направлено на формирование у обучающихся индикаторов установленных компетенций:

ПК-2 Способность руководить художественно-творческой деятельностью коллектива народного художественного творчества с учетом особенностей его состава, локальных этнокультурных традиций и социокультурной среды

ПК-3 Способность реализовывать актуальные задачи воспитания различных групп населения, развития духовно-нравственной культуры общества и национально-культурных отношений на материале и средствами народной художественной культуры

ПК-3 Способность реализовывать актуальные задачи воспитания различных групп населения, развития духовно-нравственной культуры общества и национально-культурных

| |
|--|
| отношений на материале и средствами народной художественной культуры |
| ПК-5 Способность принимать участие в формировании общего мирового научного, образовательного и культурно-информационного пространства, трансляции и сохранения в нем культурного наследия народов России, достижений в различных видах народного художественного творчества |
| ПК-6 Способность собирать, обобщать и анализировать эмпирическую информацию о современных процессах, явлениях и тенденциях в области народной художественной культуры |
| 4. Структура дисциплины |
| Общая трудоемкость дисциплины. |
| 6 зачетные (-ых) единиц (-ы) (216 ч.), включая промежуточную аттестацию. |
| Формы контроля. |
| Зачет |
| Содержание дисциплины. |
| Педагогика народного художественного творчества как одна из отраслей современной педагогической науки. |
| Основы организации руководства художественно-творческой деятельностью коллектива народного художественного творчества с учетом особенностей его состава, локальных этнокультурных традиций и социокультурной среды. |
| Методы и методика исследования народной художественной культуры получения, хранения, переработки теоретической и эмпирической информации в области народной, систематизация эмпирической информации, |
| Педагогический потенциал народного художественного творчества и проблемы его реализации в современных условиях. Анализ и обобщение современных теоретических источников в области народной художественной культуры |
| Методика педагогического руководства коллективом народного художественного творчества |
| Функции руководителя коллектива: педагогические, художественно-творческие, социально-психологические, организационные. |
| Методы диагностики духовно-нравственной культуры личности участника коллектива, выявления его индивидуальных проблем воспитания и развития. |
| Теоретико- методологические основы культурного наследия народов России, достижений в различных видах народного художественного творчества. Виды и жанры народного художественного творчества, их взаимодействие. |
| Специфика народного художественного творчества, формы и методы трансляции и сохранения культурного наследия народов России |
| Феномен народного художественного творчества, генезис и этапы развития народного художественного творчества в России. Становление и развитие народного художественного творчества и педагогики народного художественного творчества. |
| Антропологические и религиозные основы педагогики народного художественного творчества. |
| Философско-культурологические аспекты народного художественного творчества. Миф как первооснова народного художественного творчества. |

| |
|---|
| Специфика локальных этнокультурных традиций народов Северного Кавказа, особенности социокультурной среды и особенности управления организациями в этнокультурной сфере. |
|---|

| |
|---|
| Развитие народного художественного коллектива в современных условиях. |
|---|

| |
|--|
| Народное художественное творчество как средство межкультурного сотрудничества. |
|--|