



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
НЕКВАЛИФИРОВАННОЙ
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

ИНФОРМАЦИЯ О СЕРТИФИКАТЕ

S/N: 23D1633212

Владелец: Кулешин Максим Георгиевич

Должность: И.о. ректора

E-mail: kuleshin.mg@sspi.ru

Организация: ГБОУ ВО СГПИ

Дата подписания: 17.05.2023

Действителен: с 04.05.2023 до 04.05.2026

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Теория и история народной художественной культуры

(наименование учебной дисциплины)

Блок: базовый (Б1.О)

1. Цель и задачи дисциплины

Цель: Формирование у обучающихся целостной системы методологических, теоретических и исторических знаний в области народной художественной культуры.

Задачи дисциплины:

- изучение и сравнительный анализ ключевых понятий и концепций народной художественной культуры;
- формирование у обучающихся комплекса знаний об особенностях древне-славянской мифологии и различных видов русского народного творчества и творчества других народов России;
- осуществление поиска необходимой информации в области народной художественной культуры, критический анализ и синтез информации;
- освоение научно-методических и организационно-педагогических основ развития традиционной художественной культуры в современных условиях;
- формирование у обучающихся компетенций, установленных федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования по соответствующему направлению подготовки и ОПОП.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО

Дисциплина "Теория и история народной художественной культуры" входит в , код: Б1.О.

3. Требования к результатам освоения содержания дисциплины

Изучение дисциплины "Теория и история народной художественной культуры" направлено на формирование у обучающихся индикаторов установленных компетенций:

ОПК-1 Способен применять полученные знания в области культуроведения и социокультурного проектирования в профессиональной деятельности и социальной практике;

УК-5 Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах

4. Структура дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины.

8 зачетные (-ых) единиц (-ы) (288 ч.), включая промежуточную аттестацию.
Формы контроля.
Зачет
Содержание дисциплины.
Теоретические основы народной художественной культуры
Влияние христианства на содержание и формы бытования народной художественной культуры в Древней Руси
Русская культура на пороге Нового времени
Зачёт
Роль реформ Петра I в развитии народной художественной культуры
Традиционная культура казачества
Экзамен
Виды, жанры и формы народного художественного творчества
Художественное творчество народа в календарных праздниках и обрядах
Зачёт
Семейно-бытовые праздники и обряды
Древнеславянские истоки народной художественной культуры
Мифологические представления в русском необрядовом фольклоре: русская сказка
Экзамен
Мифологические представления в русском необрядовом фольклоре: несказочная проза, народная поэзия