



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
НЕКВАЛИФИРОВАННОЙ  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

ИНФОРМАЦИЯ О СЕРТИФИКАТЕ

S/N: 23D1633212

Владелец: Кулешин Максим Георгиевич

Должность: И.о. ректора

E-mail: kuleshin.mg@sspi.ru

Организация: ГБОУ ВО СГПИ

Дата подписания: 19.05.2023

Действителен: с 04.05.2023 до 04.05.2026

## АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### Этническая история

(наименование учебной дисциплины)

#### Блок: вариативный (Б1.В)

#### 1. Цель и задачи дисциплины

Цель: Цель дисциплины: сформировать компетентность бакалавров в области сформировать компетентность бакалавров в области руководства художественно-творческой деятельностью коллектива народного художественного творчества с учетом особенностей его состава, локальных этнокультурных традиций и социокультурной среды, участия в формировании общего мирового научного, образовательного и культурно-информационного пространства, трансляции и сохранения в нем культурного наследия народов России, достижений в различных видах народного художественного творчества на основе сбора и анализа первичной информации о современных процессах, явлениях и тенденциях в области народной художественной культуры.

##### Задачи дисциплины:

- сформировать представления об общих закономерностях и многообразии путей развития народов мира;
- дать представление об историческом месте и этническом многообразии России в мировом человеческом сообществе;
- рассмотреть историческое развитие народов мира, исходя из принципов цивилизационного подхода на основе доминирующих в той или иной культуре ценностей, значений и смыслов, определяющих ее историко-культурное своеобразие;
- изучить и уметь применять основные классификации народов мира;
- ознакомить обучающихся с этнической историей народов России и зарубежья;
- рассмотреть разные концепции этногенеза;
- способствовать преодолению разрыва между профессиональной подготовкой будущего бакалавра и его общекультурным уровнем; активизировать творческие способности студента;
- сформировать гуманистическое воззрение как неотъемлемую часть профессионального мировоззрения;
- сформировать у обучающихся компетенции, установленные федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования по соответствующему направлению подготовки и ОПОП.
- ознакомить обучающихся с основными методами исследования этнической истории.

#### 2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО

Дисциплина "Этническая история" входит в , код: Б1.В.

#### 3. Требования к результатам освоения содержания дисциплины

Изучение дисциплины "Этническая история" направлено на формирование у обучающихся индикаторов установленных компетенций:

**ПК-2 Способность руководить художественно-творческой деятельностью коллектива народного художественного творчества с учетом особенностей его состава, локальных этнокультурных традиций и социокультурной среды**

**ПК-5 Способность принимать участие в формировании общего мирового научного, образовательного и культурно-информационного пространства, трансляции и сохранения в**

нем культурного наследия народов России, достижений в различных видах народного художественного творчества
<b>ПК-5</b> Способность принимать участие в формировании общего мирового научного, образовательного и культурно-информационного пространства, трансляции и сохранения в нем культурного наследия народов России, достижений в различных видах народного художественного творчества
<b>ПК-6</b> Способность собирать, обобщать и анализировать эмпирическую информацию о современных процессах, явлениях и тенденциях в области народной художественной культуры
<b>4. Структура дисциплины</b>
<b>Общая трудоемкость дисциплины.</b>
4 зачетные (-ых) единиц (-ы) (144 ч.), включая промежуточную аттестацию.
<b>Формы контроля.</b>
Зачет
<b>Содержание дисциплины.</b>
Предыстория народов России
Этногенез и этническая история русских
Становление России как многонационального государства
Этнические процессы в России XIX – начала XX в.
Этнические процессы и национальная политика в России XX – начала XXI в.
Промежуточная аттестация