



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
НЕКВАЛИФИРОВАННОЙ  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

ИНФОРМАЦИЯ О СЕРТИФИКАТЕ

S/N: 23D1633212

Владелец: Кулешин Максим Георгиевич

Должность: И.о. ректора

E-mail: kuleshin.mg@spgu.ru

Организация: ГБОУ ВО СПбГУ

Дата подписания: 19.05.2023

Действителен: с 04.05.2023 до 04.05.2026

(наименование учебной дисциплины)

## АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### Методики и технологии освоения ключевых образов русской литературы

Блок: вариативный (Б1.В)

Модуль обязательных дисциплин

<b>1. Цель и задачи дисциплины</b>
Цель: Цель дисциплины «Методики и технологии освоения ключевых образов русской литературы» — формирование компетенций по разработке инновационных образовательных программ и проектов для различного контингента обучающихся.  Задачи дисциплины: 1. Освоить технологии образовательного проектирования на всех этапах его жизненного цикла; 2. Сформировать профессиональные умения и навыки по проектированию основных и дополнительных образовательных программ, разработке научно-методического обеспечения их реализации. 3. Сформировать навыки анализа разнообразия культур в процессе межкультурного взаимодействия.
<b>2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО</b>
Дисциплина "Методики и технологии освоения ключевых образов русской литературы" входит в Модуль обязательных дисциплин, код: Б1.В.01.
<b>3. Требования к результатам освоения содержания дисциплины</b>
Изучение дисциплины "Методики и технологии освоения ключевых образов русской литературы" направлено на формирование у обучающихся индикаторов установленных
<b>ПК-7 Способен осуществлять методическое сопровождение образовательного процесса</b>
<b>УК-6 Способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки</b>
<b>4. Структура дисциплины</b>
<b>Общая трудоемкость дисциплины.</b>
3 зачетные (-ых) единиц (-ы) (108 ч.), включая промежуточную аттестацию.
<b>Формы контроля.</b>
Зачет
<b>Содержание дисциплины.</b>
Методическая концептология в пространстве современной филологии. Технология освоения ключевых образов (концептов) русской литературы и ее развивающий потенциал. Технология обучения инновационным творческим работам. Технология проведения инновационных уроков – уроков построения гуманитарной картины мира Методика и технология организации диалога культур на уроках литературы Проектная деятельность как специфическая форма творчества.

