



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
НЕКВАЛИФИРОВАННОЙ
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ СТАВРОПОЛЬСКОГО КРАЯ

ИНФОРМАЦИЯ О СЕРТИФИКАТЕ

S/N: 23D16332

Владелец: Кулешин М.Г.

Должность: И.о. ректора

E-mail: kuleshin.mg@sspi.ru

Организация: ГБОУ ВО СГПИ

Дата подписания: 19.05.2023

Действителен: с 04.05.2023 до 04.05.2026

Государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«СТАВРОПОЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ИНСТИТУТ»

Кафедра педагогических арт-технологий

УТВЕРЖДАЮ

Заведующий кафедрой

Е.Е. Фоменко

протокол № 11

от 28.04.2023

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Введение в профессию

(наименование учебной дисциплины)

Уровень основной образовательной программы

бакалавриат

Направление(я) подготовки (специальность)

44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), профили "Изобразительное искусство" и "Компьютерная графика"

Форма обучения очная

Срок освоения 5 лет 0 месяцев

Кафедра педагогических арт-технологий

**Год начала
подготовки** 2023

Ставрополь, 2023 г.

Программу составил(-и): -, Доцент, Беляева Л.Ю.

Рабочая программа дисциплины "Введение в профессию" разработана в соответствии с ФГОС: Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - бакалавриат по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) (приказ Минобрнауки России от 22.02.2018 г. № 125).

Рабочая программа дисциплины составлена на основании учебного плана: 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), профили "Изобразительное искусство" и "Компьютерная графика", утвержденного учёным советом вуза от 12.05.2023, протокол № 6.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры педагогических арт-технологий от 28.04.2023 г., протокол № 11 для исполнения в 2023-2024 учебном году.

Зав. кафедрой  _____ Е.Е. Фоменко

Рабочая программа дисциплины согласована с заведующим библиотекой.

Зав. библиотекой  _____ Фролова Т.А.



Срок действия рабочей программы дисциплины: 2023-2024 учебный год.

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Цель дисциплины «Введение в профессию» формирование профессиональных умений студентов в области основ изобразительного искусства, основах и способах создания художественных изображений.

2. ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Задачи дисциплины:

1. Познакомить учащихся с основами профессии педагога-художника, раскрыть содержание и суть.
2. Раскрыть основные средства выразительности в изобразительном искусстве различными художественными средствами.
3. Расширить знания учащихся о разнообразии различных художественных материалов, используемых в изобразительном искусстве для создания художественных произведений и о последовательности их создания.

3. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Цикл (раздел) ООП:	Б1.О.07
--------------------	---------

3.2. Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:

Анализ и интерпретация произведений искусства

Ассоциативные построения в станковой картине

Бумажная пластика и конструирование

Графический дизайн

Декоративное искусство

Дизайн

Живопись

История изобразительного искусства народов Северного Кавказа

Композиция в этническом искусстве

Методика обучения изобразительному искусству

Методика обучения компьютерной графике

Нормативно-правовые основы профессиональной деятельности и антикоррупционное поведение

Обучение лиц с ОВЗ и особыми образовательными потребностями

Основы декоративной композиции

Производственная (педагогическая) практика 1

Производственная (педагогическая) практика 2

Производственная (педагогическая) практика 3

Производственная (педагогическая) практика 4

Производственная практика (научно-исследовательская работа)

Психология

Психология воспитательных практик

Психология искусства

Скульптура и пластическая анатомия

Технологии батика

Технология и организация воспитательных практик (классное руководство)

Технология изготовления коллажей

Учебная (технологическая (проектно-технологическая)) практика 1

Учебная (технологическая (проектно-технологическая)) практика 3

Учебная практика (научно-исследовательская работа (получение первичных навыков научно-исследовательской работы))

Художественное оформление в образовательном учреждении

Художественные средства композиции в изобразительном искусстве

Художественный текстиль

Эстетика цифрового искусства	
4. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ	
Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции
ОПК-1 Способен осуществлять профессиональную деятельность в соответствии с нормативными правовыми актами в сфере образования и нормами профессиональной этики;	ОПК-1.1 Понимает и объясняет сущность приоритетных направлений развития образовательной системы Российской Федерации, законов и иных нормативно-правовых актов регламентирующих
	ОПК-1.2 Применяет в своей деятельности основные нормативно-правовые акты в сфере образования и нормы профессиональной этики, обеспечивает конфиденциальность сведений о субъектах образовательных отношений
ОПК-3 Способен организовывать совместную и индивидуальную учебную и воспитательную деятельность обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями в соответствии с	ОПК-3.1 Проектирует диагностируемые цели (требования к результатам) совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями в
	ПК-1 Способен осваивать и использовать теоретические знания и практические умения и навыки в предметной области при решении профессиональных задач;
ПК-1 Способен осваивать и использовать теоретические знания и практические умения и навыки в предметной области при решении профессиональных задач;	ПК-1.1 Знает структуру, состав и дидактические единицы предметной области (преподаваемого предмета).;
	ПК-1.2 Умеет осуществлять отбор учебного содержания для его реализации в различных формах обучения в соответствии с требованиями ФГОС ОО.;
	ПК-1.3 Демонстрирует умение разрабатывать различные формы учебных занятий, применять методы, приемы и технологии обучения, в том числе информационные.;
УК-6 Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни;	УК-6.1 Оценивает личностные ресурсы по достижению целей саморазвития и управления своим временем на основе принципов образования в течение всей жизни;
	УК-6.2 Критически оценивает эффективность использования времени и других ресурсов при реализации траектории саморазвития.;

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

знать:	уметь:	владеть:
5. ОБЪЕМ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ И ВИДЫ УЧЕБНОЙ РАБОТЫ		

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетные (-ых) единицы (-ы) (72), включая промежуточную аттестацию.

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Се местр на курсе>)	1 (1.1)		Итого	
Неделя	18			
Вид занятий	УП	РП	УП	РП
Лекции	16	16	16	16
Практические	20	20	20	20
Контактная работа (Эк, Зч, ЗчО)	0,3	0,3	0,3	0,3
Итого ауд.	36	36	36	36
Контактная работа	36,3	36,3	36,3	36,3
Сам. работа	35,7	35,7	35,7	35,7
Итого	72	72	72	72

6. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ ПО РАЗДЕЛАМ (ТЕМАМ) И ВИДАМ ЗАНЯТИЙ

Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Часов	Компетенции	Литература	Примечание
	Раздел 1. Введение в профессию педагога-художника					
1.1	Особенности профессии художника /Тема/	1	0			
1.2	Особенности профессии художника /Лек/	1	1	УК-6.2 ОПК-3.1 ПК-1.1		
1.3	Значимость профессии педагога-художника. /Тема/	1	0			
1.4	Значимость профессии педагога-художника. /Лек/	1	1	УК-6.1 УК-6.2 ОПК-1.1		
1.5	Профессионально значимые качества педагога /Тема/	1	0			
1.6	Профессионально значимые качества педагога /Лек/	1	1	УК-6.1 УК-6.2 ОПК-1.1		
1.7	Теоретическая готовность педагога-художника и практическая готовность педагога-художника /Тема/	1	0			
1.8	Теоретическая готовность педагога-художника и практическая готовность педагога-художника /Лек/	1	1	УК-6.1 УК-6.2 ОПК-1.1		
1.9	Виды и жанры изобразительного искусства /Тема/	1	0			
1.10	Виды и жанры изобразительного искусства /Лек/	1	2	УК-6.1 УК-6.2 ОПК-1.1		

1.11	Виды и жанры изобразительного искусства /Ср/	1	2	УК-6.1 УК-6.2 ОПК-1.1		
1.12	Цифровая трансформация художественного образования /Тема/	1	0			
1.13	Цифровая трансформация художественного образования /Лек/	1	1	УК-6.1 УК-6.2 ОПК-1.1		
1.14	Развитие творческих способностей обучающихся занятиях по дисциплинам художественной направленности /Тема/	1	0			
1.15	Развитие творческих способностей обучающихся занятиях по дисциплинам художественной направленности /Лек/	1	1	УК-6.1 УК-6.2 ОПК-1.1		
1.16	Последовательность рисования куба (в двух ракурсах) /Тема/	1	0			
1.17	Последовательность рисования куба (в двух ракурсах) /Лек/	1	2	УК-6.1 УК-6.2 ОПК-1.1		
1.18	Последовательность рисования куба (в двух ракурсах) /Ср/	1	4	УК-6.1 УК-6.2 ОПК-1.1 ОПК-1.2 ОПК-3.1 ПК-1.1 ПК-1.2 ПК-1.3		
1.19	Последовательность рисования шара /Тема/	1	0			
1.20	Последовательность рисования шара /Лек/	1	1	УК-6.1 УК-6.2 ОПК-1.1		
1.21	Последовательность рисования шара /Ср/	1	2	УК-6.1 УК-6.2 ОПК-1.1 ОПК-1.2 ОПК-3.1		
1.22	Последовательность рисования цилиндра /Тема/	1	0			
1.23	Последовательность рисования цилиндра /Лек/	1	1	УК-6.1 УК-6.2 ОПК-1.1		
1.24	Последовательность рисования цилиндра /Ср/	1	2	УК-6.1 УК-6.2 ОПК-1.1 ОПК-1.2 ОПК-3.1 ПК-1.1 ПК-1.2		

1.25	Последовательность рисования пирамиды /Тема/	1	0			
1.26	Последовательность рисования пирамиды /Лек/	1	1	УК-6.1 УК-6.2 ОПК-1.1		
1.27	Последовательность рисования пирамиды /Ср/	1	2	УК-6.1 УК-6.2 ОПК-1.1 ОПК-1.2 ОПК-3.1 ПК-1.1 ПК-1.2 ПК-1.3		
1.28	Последовательность рисования шестигранной призмы /Тема/	1	0			
1.29	Последовательность рисования шестигранной призмы /Лек/	1	1			
1.30	Последовательность рисования шестигранной призмы /Ср/	1	2	УК-6.1 УК-6.2 ОПК-1.1		
1.31	Последовательность рисования кувшина карандаш /Тема/	1	0			
1.32	Последовательность рисования кувшина карандаш /Лек/	1	1	УК-6.1 УК-6.2 ОПК-1.1		
1.33	Последовательность рисования кувшина карандаш /Ср/	1	2			
1.34	Последовательность рисования натюрморта из бытовых предметов /Тема/	1	0			
1.35	Последовательность рисования натюрморта из бытовых предметов /Лек/	1	1	УК-6.1 УК-6.2 ОПК-1.1		
1.36	Последовательность рисования натюрморта из бытовых предметов /Ср/	1	2			
1.37	Виды штриховки /Тема/	1	0			
1.38	Виды штриховки /Пр/	1	2	УК-6.1 УК-6.2 ОПК-1.1 ОПК-1.2 ОПК-3.1 ПК-1.1 ПК-1.2 ПК-1.3		
1.39	Виды штриховки /Ср/	1	2	УК-6.1 УК-6.2 ОПК-1.1 ОПК-1.2 ОПК-3.1 ПК-1.1 ПК-1.2 ПК-1.3		

1.40	Контраст. Тон. Тональные растяжки /Тема/	1	0			
1.41	Контраст. Тон. Тональные растяжки /Пр/	1	2	УК-6.1 УК-6.2 ОПК-1.1 ОПК-1.2 ОПК-3.1 ПК-1.1 ПК-1.2 ПК-1.3		
1.42	Контраст. Тон. Тональные растяжки /Ср/	1	2	УК-6.1 УК-6.2 ОПК-1.1 ОПК-1.2 ОПК-3.1 ПК-1.1 ПК-1.2 ПК-1.3		
1.43	Законы света и тени в рисунке /Тема/	1	0			
1.44	Законы света и тени в рисунке /Пр/	1	2	УК-6.1 УК-6.2 ОПК-1.1 ОПК-1.2 ОПК-3.1 ПК-1.1 ПК-1.2 ПК-1.3		
1.45	Законы света и тени в рисунке /Ср/	1	2	УК-6.1 УК-6.2 ОПК-1.1 ОПК-1.2 ОПК-3.1 ПК-1.1 ПК-1.2 ПК-1.3		
1.46	Линейная и фронтальная перспектива. Перспектива круга и куба /Тема/	1	0			
1.47	Линейная и фронтальная перспектива. Перспектива круга и куба /Пр/	1	4	УК-6.1 УК-6.2 ОПК-1.1 ОПК-1.2 ОПК-3.1 ПК-1.1 ПК-1.2 ПК-1.3		
1.48	Линейная и фронтальная перспектива. Перспектива круга и куба /Ср/	1	2			
1.49	Воздушная перспектива /Тема/	1	0			

1.50	Воздушная перспектива /Пр/	1	2	УК-6.1 УК-6.2 ОПК-1.1 ОПК-1.2 ОПК-3.1 ПК-1.1 ПК-1.2 ПК-1.3		
1.51	Воздушная перспектива /Ср/	1	2	УК-6.1 УК-6.2 ОПК-1.1 ОПК-1.2 ОПК-3.1 ПК-1.1 ПК-1.2 ПК-1.3		
1.52	Основы композиции /Тема/	1	0			
1.53	Основы композиции /Пр/	1	2	УК-6.1 УК-6.2 ОПК-1.1 ОПК-1.2 ОПК-3.1 ПК-1.1 ПК-1.2 ПК-1.3		
1.54	Основы композиции /Ср/	1	2			
1.55	Формообразование предметов /Тема/	1	0			
1.56	Формообразование предметов /Пр/	1	2	УК-6.1 УК-6.2 ОПК-1.1 ОПК-1.2 ОПК-3.1 ПК-1.1 ПК-1.2 ПК-1.3		
1.57	Формообразование предметов /Ср/	1	2	УК-6.1 УК-6.2 ОПК-1.1 ОПК-1.2 ОПК-3.1 ПК-1.1 ПК-1.2 ПК-1.3		
1.58	Упражнения – ритм в композиции /Тема/	1	0			
1.59	Упражнения – ритм в композиции /Пр/	1	2	УК-6.1 УК-6.2 ОПК-1.1 ОПК-1.2 ОПК-3.1 ПК-1.1 ПК-1.2 ПК-1.3		

1.60	Упражнения – ритм в композиции /Ср/	1	2	УК-6.1 УК-6.2 ОПК-1.1 ОПК-1.2 ОПК-3.1 ПК-1.1 ПК-1.2 ПК-1.3		
1.61	Упражнения – симметрия и ассиметрия в композиции /Тема/	1	0			
1.62	Упражнения – симметрия и ассиметрия в композиции /Пр/	1	2	УК-6.1 УК-6.2 ОПК-1.1 ОПК-1.2 ОПК-3.1 ПК-1.1 ПК-1.2 ПК-1.3		
1.63	Упражнения – симметрия и ассиметрия в композиции /Ср/	1	1,7	УК-6.1 УК-6.2 ОПК-1.1 ОПК-1.2 ОПК-3.1 ПК-1.1 ПК-1.2 ПК-1.3		
1.64	/КПА/	1	0,3			

Планы проведения учебных занятий отражены в оценочных материалах (Приложение 2.).

7. КОНТРОЛЬ КАЧЕСТВА ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль качества освоения учебного материала по дисциплине проводится в форме текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации в соответствии с «Положением о формах, периодичности и порядке текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся в ГБОУ ВО СГПИ и его филиалах».

Для аттестации обучающихся на соответствие их персональных достижений требованиям образовательной программы используются оценочные материалы текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестаций (Приложение 2).

Уровень сформированности компетенции			
не сформирована	сформирована частично	сформирована в целом	сформирована полностью
«Не зачтено»	«Зачтено»		
«Неудовлетворительно»	«Удовлетворительно»	«Хорошо»	«Отлично»
Описание критериев оценивания			
Обучающийся демонстрирует: - существенные пробелы в знаниях учебного материала; - допускаются	Обучающийся демонстрирует: - знания теоретического материала; - неполные ответы на основные вопросы,	Обучающийся демонстрирует: - знание и понимание основных вопросов контролируемого объема программного	Обучающийся демонстрирует: - глубокие, всесторонние и аргументированные знания программного

<p>принципиальные ошибки при ответе на основные вопросы билета, отсутствует знание и понимание основных понятий и категорий;</p> <p>- непонимание сущности дополнительных вопросов в рамках заданий билета;</p> <p>- отсутствие умения выполнять практические задания, предусмотренные программой дисциплины;</p> <p>- отсутствие готовности (способности) к дискуссии и низкая степень контактности.</p>	<p>ошибки в ответе, недостаточное понимание сущности излагаемых вопросов;</p> <p>- неуверенные и неточные ответы на дополнительные вопросы;</p> <p>- недостаточное владение литературой, рекомендованной программой дисциплины;</p> <p>- умение без грубых ошибок решать практические задания.</p>	<p>материала;</p> <p>- твердые знания теоретического материала.</p> <p>- способность устанавливать и объяснять связь практики и теории, выявлять противоречия, проблемы и тенденции развития;</p> <p>- правильные и конкретные, без грубых ошибок, ответы на поставленные вопросы;</p> <p>- умение решать практические задания, которые следует выполнить;</p> <p>- владение основной литературой, рекомендованной программой дисциплины;</p> <p>Возможны незначительные неточности в раскрытии отдельных положений вопросов билета, присутствует неуверенность в ответах на дополнительные вопросы.</p>	<p>материала;</p> <p>- полное понимание сущности и взаимосвязи рассматриваемых процессов и явлений, точное знание основных понятий в рамках обсуждаемых заданий;</p> <p>- способность устанавливать и объяснять связь практики и теории;</p> <p>- логически последовательные, содержательные, конкретные и исчерпывающие ответы на все задания билета, а также дополнительные вопросы экзаменатора;</p> <p>- умение решать практические задания;</p> <p>- наличие собственной обоснованной позиции по обсуждаемым вопросам;</p> <p>- свободное использование в ответах на вопросы материалов рекомендованной основной и дополнительной литературы.</p>
---	--	--	--

8. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Учебно-методическое обеспечение дисциплины включает рабочую программу дисциплины, методические материалы, оценочные материалы.

Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся включает: учебники, учебные пособия, электронные образовательные ресурсы, методические материалы.

Самостоятельная работа обучающихся является формой организации образовательного процесса по дисциплине и включает следующие виды деятельности: поиск (подбор) и обзор научной и учебной литературы, электронных источников информации по изучаемой теме; работа с конспектом лекций, электронным учебником, со словарями и справочниками и др. источниками информации (конспектирование); составление плана и тезисов ответа; подготовка реферата; выполнение творческих заданий и проблемных ситуаций; подготовка к коллоквиуму, собеседованию, практическим занятиям; подготовка к зачету и экзамену.

9. ПЕРЕЧЕНЬ ОСНОВНОЙ И ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

9.1. Рекомендуемая литература

9.1.1. Основная литература

Л.1.1	Царева Л. Н., Царев А. И. Рисунок натюрморта [Электронный ресурс]: учебное пособие. - Москва: МИСИ – МГСУ, 2015. - 172 с. – Режим доступа: https://e.lanbook.com/book/93234
Л.1.2	Бикташева Н. Р. Технический рисунок. Специальность «Дизайн костюма» [Электронный ресурс]: учебное пособие. - Санкт-Петербург: Планета музыки, 2020. - 168 с. – Режим доступа: https://e.lanbook.com/book/129118
Л.1.3	Паранюшкин Р. В., Трофимова Е. Н. Рисунок фигуры человека [Электронный ресурс]:. - Санкт-Петербург: Планета музыки, 2021. - 100 с. – Режим доступа: https://e.lanbook.com/book/175488
Л.1.4	Степанова А. П. Теория орнамента [Электронный ресурс]:. - Санкт-Петербург: Планета музыки, 2022. - 160 с. – Режим доступа: https://e.lanbook.com/book/218117
Л.1.5	Паранюшкин Р. В., Насуленко Г. А. Техника рисунка [Электронный ресурс]:. - Санкт-Петербург: Планета музыки, 2022. - 252 с. – Режим доступа: https://e.lanbook.com/book/215699
Л.1.6	Ломов С. П., Аманжолов С. А. Методология художественного образования [Электронный ресурс]:. - Москва: Прометей, 2011. - 188 с. – Режим доступа: http://e.lanbook.com/books/element.php?p11_cid=25&p11_id=3842
Л.1.7	Власова Н. В. Педагогический рисунок [Электронный ресурс]: учебно-методическое пособие для студентов бакалавриата, обучающихся по направлению 44.03.01 «педагогическое образование» профиль «изобразительное искусство». - Воронеж: ВГПУ, 2017. - 60 с. – Режим доступа: https://e.lanbook.com/book/105529
Л.1.8	Рылова Л. Б. Теория и методика обучения изобразительному искусству. Инновационная тьюторская модель [Электронный ресурс]:. - Санкт-Петербург: Планета музыки, 2021. - 444 с. – Режим доступа: https://e.lanbook.com/book/158871
Л.1.9	Яманова Р. Р., Муртазина С. А., Салимова А. И. Учебный рисунок [Электронный ресурс]: учебное пособие. - Казань: КНИТУ, 2018. - 120 с. – Режим доступа: https://e.lanbook.com/book/166293
Л.1.10	Мажуга А. И., Почтенная К. О. Высокая гравюра [Электронный ресурс]:. - Санкт-Петербург: Планета музыки, 2022. - 80 с. – Режим доступа: https://e.lanbook.com/book/263123

10.1 Интернет-ресурсы (базы данных, информационно-справочные системы и др.)

ЭБС «Лань»	https://e.lanbook.com
Национальная электронная библиотека (НЭБ)	https://rusneb.ru
ЭБС «Юрайт»	https://urait.ru
ЭБС «Журнальный зал»: русский толстый журнал как эстетический феномен	https://magazines.gorky.media
«Электронная библиотека ИМЛИ РАН»	http://biblio.imli.ru
«Электронная библиотека ИРЛИ РАН» (Пушкинский Дом)	http://lib.pushkinskijdom.ru
Научный архив	https://научныйархив.рф
ЭБС «Педагогическая библиотека»	http://pedlib.ru
ЭБС «Айбукс.ру»	https://www.ibooks.ru
Научная электронная библиотека eLibrary.ru	https://elibrary.ru
ЭБС Буконлайн	https://bookonlime.ru
Научная электронная библиотека «Киберленинка»	https://cyberleninka.ru/
Государственная публичная научно-техническая библиотека России. Ресурсы открытого доступа	http://www.gpntb.ru/elektronnye-resursy-udalennogo-dostupa/1874-1024.html
Библиотека академии наук (БАН). Ресурсы открытого доступа	http://www.rasl.ru/e_resours/resursy_otkrytogo_dostupa.php

10.2. Профессиональные базы данных и информационные справочные системы	
Университетская информационная система РОССИЯ	https://uisrussia.msu.ru
Единое окно доступа к образовательным ресурсам	http://window.edu.ru/catalog
Словари и энциклопедии	https://dic.academic.ru
Педагогическая мастерская «Первое сентября»	https://fond.1sept.ru
Сайт Единой коллекции цифровых образовательных ресурсов	http://school-collection.edu.ru
Национальная платформа «Открытое образование»	https://openedu.ru
Портал «Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов»	http://school-collection.edu.ru
Российское образование. Федеральный портал	http://edu.ru
Портал Федеральных государственных образовательных стандартов высшего образования	http://fgosvo.ru
Единая цифровая коллекция первоисточников научных работ удостоверенного качества «Научный архив»	https://научныйархив.рф
Портал проекта «Современная цифровая образовательная среда в РФ»	https://online.edu.ru
10. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
<p>Занятия, текущий контроль успеваемости и промежуточная аттестация по дисциплине проводятся в учебных аудиториях, укомплектованных типовой мебелью для обучающихся и преподавателя, техническими и мультимедийными средствами обучения, включенными в локальную сеть вуза и с доступом к информационным ресурсам сети Интернет.</p> <p>Рабочие места для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой с подключением к сети Интернет и обеспечены доступом в электронную информационно-образовательную среду вуза.</p> <p>Компьютерное оборудование имеет соответствующее лицензионное программное обеспечение:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Пакет программного обеспечения общего назначения Microsoft Office (MS Word, MS Microsoft Excel, MS PowerPoint). 2. Adobe Acrobat Reader. 3. Браузер (Internet Explorer, Mozilla Firefox, Google Chrome, Opera и др.). 4. Программа тестирования Айрен. 	