



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
НЕКВАЛИФИРОВАННОЙ  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ СТАВРОПОЛЬСКОГО КРАЯ

ИНФОРМАЦИЯ О СЕРТИФИКАТЕ

S/N: 23D16332

Владелец: Кулешин М.Г.

Должность: И.о. ректора

E-mail: kuleshin.mg@sspi.ru

Организация: ГБОУ ВО СГПИ

Дата подписания: 19.05.2023

Действителен: с 04.05.2023 до 04.05.2026

Государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования  
«СТАВРОПОЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ИНСТИТУТ»

Кафедра педагогических арт-технологий

УТВЕРЖДАЮ

Заведующий кафедрой

Е.Е. Фоменко

протокол № 11

от 28.04.2023

## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

### Перспектива

(наименование учебной дисциплины)

**Уровень основной образовательной программы**

бакалавриат

**Направление(я) подготовки (специальность)**

44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), профили "Изобразительное искусство" и "Компьютерная графика"

**Форма обучения** очная

**Срок освоения** 5 лет 0 месяцев

**Кафедра** педагогических арт-технологий

**Год начала  
подготовки** 2023

Ставрополь, 2023 г.

Программу составил(-и): доцент, Евченко Виктория Константиновна

Рабочая программа дисциплины "Перспектива" разработана в соответствии с ФГОС: Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - бакалавриат по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) (приказ Минобрнауки России от 22.02.2018 г. № 125).

Рабочая программа дисциплины составлена на основании учебного плана: 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), профили "Изобразительное искусство" и "Компьютерная графика", утвержденного учёным советом вуза от 12.05.2023, протокол № 6.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры педагогических арт-технологий от 28.04.2023 г., протокол № 11 для исполнения в 2023-2024 учебном году.

Зав. кафедрой  \_\_\_\_\_ Е.Е. Фоменко

Рабочая программа дисциплины согласована с заведующим библиотекой.

Зав. библиотекой  \_\_\_\_\_ Фролова Т.А.



Срок действия рабочей программы дисциплины: 2023-2024 учебный год.

## 1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

«Перспектива» являются: формировать у студентов теоретических знаний и практических умений по как основы создания реалистического изображения объектов и явлений окружающей действительности.

## 2. ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

- формировать у студентов теоретические знания о сущности перспективы, о её видах, об основных понятиях, законах и правилах перспективы;
- формировать у студентов практические навыки о способах построения перспективных изображений на плоскости;
- создать условия для творческой самореализации студентов, развития пространственных представлений, образного мышления в процессе перспективных построений.

## 3. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Цикл (раздел) ООП:           | ФТД

### 3.1. Требования к предварительной подготовке обучающегося:

Методы исследовательской и проектной деятельности

Методы математической обработки данных

Основы компьютерной графики

Основы черчения и начертательной геометрии

Технологии цифрового образования

Учебная практика (научно-исследовательская работа (получение первичных навыков научно-

### 3.2. Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:

Информационная безопасность

Кибербезопасность

Компьютерная графика и анимация

Компьютерная проектная графика

Основы искусственного интеллекта

Педагогика цифровых искусств

Производственная практика (научно-исследовательская работа)

Теория и методика организации дистанционного обучения в образовательных организациях

Технологии печатной графики

Типографика

Трёхмерная компьютерная графика

Философия

Фотографика и мультимедиа

Художественная графика

Шрифтовая графика

Эстетика цифрового искусства

Этика. Эстетика

## 4. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции
УК-1 Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач;	УК-1.1 Демонстрирует знание особенностей системного и критического мышления, аргументированно формирует собственное суждение и оценку информации, принимает обоснованное решение.

<b>УК-1 Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач;</b>	<b>УК-1.2</b> Применяет логические формы и процедуры, способен к рефлексии по поводу собственной и чужой мыслительной деятельности.;
<b>УК-1 Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач;</b>	<b>УК-1.3</b> Анализирует источники информации с целью выявления их противоречий и поиска достоверных суждений.;
<b>УК-2 Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющих ресурсы и ограничений.</b>	<b>УК-2.3</b> Использует инструменты и техники цифрового моделирования для реализации образовательных процессов;

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

<b>знать:</b> -знает особенности системного и критического мышления, принимает обоснованные решения в моделировании и реализации образовательных процессов.	<b>уметь:</b> - применяет на практике знания навыков для реализации практических способов построения перспективных изображений на плоскости.	<b>владеть:</b> Иметь навыки творческой самореализации студентов, развитое пространственное представление, образное мышление в процессе перспективных построений.
--	---	--

### 5. ОБЪЕМ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ И ВИДЫ УЧЕБНОЙ РАБОТЫ

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетные (-ых) единицы (-ы) (72), включая промежуточную аттестацию.

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	3 (2.1)		Итого	
Неделя	15 3/6			
Вид занятий	уп	рп	уп	рп
Лекции	16	16	16	16
Практические	20	20	20	20
Контактная работа (Эж, Зч, ЗчО)	0,3	0,3	0,3	0,3
Итого ауд.	36	36	36	36
Контактная работа	36,3	36,3	36,3	36,3
Сам. работа	35,7	35,7	35,7	35,7
Итого	72	72	72	72

### 6. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ ПО РАЗДЕЛАМ (ТЕМАМ) И ВИДАМ ЗАНЯТИЙ

Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Часов	Компетенции	Литература	Примечание
	Раздел 1. Семестр 3.					
1.1	Раздел 1 Общие сведения о перспективе. /Тема/	3	0			
1.2	Тема 1.1 Основные понятия о построении перспективных проекций. /Лек/	3	2	УК-1.1 УК-1.2 УК-1.3 УК-2.3		

1.3	Тема 1. 2. Перспектива пучка параллельных прямых. /Лек/	3	2	УК-1.1 УК-1.2 УК-1.3 УК-2.3		
1.4	Раздел 2 Перспективные масштабы. /Тема/	3	0			
1.5	Тема 2.1. Общие понятия. /Лек/	3	2	УК-1.1 УК-1.2 УК-1.3 УК-2.3		
1.6	Тема 2.1. Общие понятия. /Ср/	3	4	УК-1.1 УК-1.2 УК-1.3 УК-2.3		
1.7	Тема 2.2. Перспектива плоских фигур. /Лек/	3	2	УК-1.1 УК-1.2 УК-1.3 УК-2.3		
1.8	Тема 2.2. Перспектива плоских фигур. /Ср/	3	4	УК-1.1 УК-1.2 УК-1.3 УК-2.3		
1.9	Тема 2.3. Перспектива пучка параллельных прямых при недоступных точках схода, находящихся вне картины. /Лек/	3	2	УК-1.1 УК-1.2 УК-1.3 УК-2.3		
1.10	Раздел 3 Способы построения перспективных изображений. /Тема/	3	0			
1.11	Тема 3.1. Перспектива геометрических фигур. /Лек/	3	2	УК-1.1 УК-1.2 УК-1.3 УК-2.3		
1.12	Тема 3.1. Перспектива геометрических фигур. /Пр/	3	2	УК-1.1 УК-1.2 УК-1.3 УК-2.3		
1.13	Тема 3.1. Перспектива геометрических фигур. /Ср/	3	4	УК-1.1 УК-1.2 УК-1.3 УК-2.3		
1.14	Тема 3.2. Перспектива интерьеров. /Лек/	3	2	УК-1.1 УК-1.2 УК-2.3		
1.15	Тема 3.2. Перспектива интерьеров. /Пр/	3	4	УК-1.1 УК-1.2 УК-2.3		
1.16	Тема 3.2. Перспектива интерьеров. /Ср/	3	4	УК-1.1 УК-1.2 УК-2.3		

1.17	Тема 3.3 Построение перспективы предмета (объекта) по заданным его прямоугольным (ортогональным) проекциям. /Ср/	3	4	УК-1.1 УК-1.2 УК-2.3		
1.18	Тема 3.4.Способ малой картины. /Лек/	3	2	УК-1.1 УК-1.2 УК-2.3		
1.19	Тема 3.4.Способ малой картины. /Пр/	3	2	УК-1.1 УК-1.2 УК-2.3		
1.20	Тема 3.4.Способ малой картины. /Ср/	3	4	УК-1.1 УК-1.2 УК-2.3		
1.21	Тема 3.5 Построение теней в перспективе. /Пр/	3	4	УК-1.1 УК-1.2 УК-2.3		
1.22	Тема 3.5 Построение теней в перспективе. /Ср/	3	4	УК-1.1 УК-1.2 УК-2.3		
1.23	Тема 3.6. Зеркальные отражения. /Пр/	3	4	УК-1.1 УК-1.2 УК-1.3 УК-2.3		
1.24	Тема 3.6. Зеркальные отражения. /Ср/	3	4	УК-1.1 УК-1.2 УК-1.3 УК-2.3		
1.25	Тема 3.7. Анализ перспективного построения рисунков предметов, выполненных с натуры. /Пр/	3	4	УК-1.1 УК-1.2 УК-1.3 УК-2.3		
1.26	Тема 3.7. Анализ перспективного построения рисунков предметов, выполненных с натуры. /Ср/	3	3,7	УК-1.1 УК-1.2 УК-1.3 УК-2.3		
1.27	/Тема/	3	0			
1.28	Форма промежуточной аттестации зачет. /КПА/	3	0,3			

Планы проведения учебных занятий отражены в оценочных материалах (Приложение 2.).

## 7. КОНТРОЛЬ КАЧЕСТВА ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль качества освоения учебного материала по дисциплине проводится в форме текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации в соответствии с «Положением о формах, периодичности и порядке текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся в ГБОУ ВО СПбИ и его филиалах».

Для аттестации обучающихся на соответствие их персональных достижений требованиям образовательной программы используются оценочные материалы текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестаций (Приложение 2).

<b>Уровень сформированности компетенции</b>			
<b>не сформирована</b>	<b>сформирована частично</b>	<b>сформирована в целом</b>	<b>сформирована полностью</b>
<b>«Не зачтено»</b>	<b>«Зачтено»</b>		
<b>«Неудовлетворительно»</b>	<b>«Удовлетворительно»</b>	<b>«Хорошо»</b>	<b>«Отлично»</b>
<b>Описание критериев оценивания</b>			
<p>Обучающийся демонстрирует:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- существенные пробелы в знаниях учебного материала;</li> <li>- допускаются принципиальные ошибки при ответе на основные вопросы билета, отсутствует знание и понимание основных понятий и категорий;</li> <li>- непонимание сущности дополнительных вопросов в рамках заданий билета;</li> <li>- отсутствие умения выполнять практические задания, предусмотренные программой дисциплины;</li> <li>- отсутствие готовности (способности) к дискуссии и низкая степень контактности.</li> </ul>	<p>Обучающийся демонстрирует:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- знания теоретического материала;</li> <li>- неполные ответы на основные вопросы, ошибки в ответе, недостаточное понимание сущности излагаемых вопросов;</li> <li>- неуверенные и неточные ответы на дополнительные вопросы;</li> <li>- недостаточное владение литературой, рекомендованной программой дисциплины;</li> <li>- умение без грубых ошибок решать практические задания.</li> </ul>	<p>Обучающийся демонстрирует:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- знание и понимание основных вопросов контролируемого объема программного материала;</li> <li>- твердые знания теоретического материала.</li> <li>- способность устанавливать и объяснять связь практики и теории, выявлять противоречия, проблемы и тенденции развития;</li> <li>- правильные и конкретные, без грубых ошибок, ответы на поставленные вопросы;</li> <li>- умение решать практические задания, которые следует выполнить;</li> <li>- владение основной литературой, рекомендованной программой дисциплины;</li> </ul> <p>Возможны незначительные неточности в раскрытии отдельных положений вопросов билета, присутствует неуверенность в ответах на дополнительные вопросы.</p>	<p>Обучающийся демонстрирует:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- глубокие, всесторонние и аргументированные знания программного материала;</li> <li>- полное понимание сущности и взаимосвязи рассматриваемых процессов и явлений, точное знание основных понятий в рамках обсуждаемых заданий;</li> <li>- способность устанавливать и объяснять связь практики и теории;</li> <li>- логически последовательные, содержательные, конкретные и исчерпывающие ответы на все задания билета, а также дополнительные вопросы экзаменатора;</li> <li>- умение решать практические задания;</li> <li>- наличие собственной обоснованной позиции по обсуждаемым вопросам;</li> <li>- свободное использование в ответах на вопросы материалов рекомендованной основной и дополнительной литературы.</li> </ul>
<b>8. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ</b>			

Учебно-методическое обеспечение дисциплины включает рабочую программу дисциплины, методические материалы, оценочные материалы.

Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся включает: учебники, учебные пособия, электронные образовательные ресурсы, методические материалы.

Самостоятельная работа обучающихся является формой организации образовательного процесса по дисциплине и включает следующие виды деятельности: поиск (подбор) и обзор научной и учебной литературы, электронных источников информации по изучаемой теме; работа с конспектом лекций, электронным учебником, со словарями и справочниками и др. источниками информации (конспектирование); составление плана и тезисов ответа; подготовка реферата; выполнение творческих заданий и проблемных ситу-аций; подготовка к коллоквиуму, собеседованию, практическим занятиям; подготовка к зачету и экзамену.

## 9. ПЕРЕЧЕНЬ ОСНОВНОЙ И ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

### 9.1. Рекомендуемая литература

#### 9.1.1. Основная литература

Л.1.1	Бакушинский А. В. Линейная перспектива в искусстве и зрительном восприятии реального пространства [Электронный ресурс]:. - Санкт-Петербург: Лань, 2014. - 49 с. – Режим доступа: <a href="http://e.lanbook.com/books/element.php?p11_id=56555">http://e.lanbook.com/books/element.php?p11_id=56555</a>
Л.1.2	Бакушинский А. В. Линейная перспектива в искусстве и зрительном восприятии реального пространства [Электронный ресурс]:. - Санкт-Петербург: Планета музыки, 2020. - 64 с. – Режим доступа: <a href="https://e.lanbook.com/book/145986">https://e.lanbook.com/book/145986</a>
Л.1.3	Бакушинский А. В. Линейная перспектива в искусстве и зрительном восприятии реального пространства [Электронный ресурс]:учебное пособие. - Санкт-Петербург: Планета музыки, 2019. - 64 с. – Режим доступа: <a href="https://e.lanbook.com/book/113953">https://e.lanbook.com/book/113953</a>
Л.1.4	Столянский П. Н. Петергофская перспектива [Электронный ресурс]:. - Санкт-Петербург: ЦГПБ им. В.В. Маяковского, 1923. - 70 с. – Режим доступа: <a href="http://e.lanbook.com/books/element.php?p11_id=68338">http://e.lanbook.com/books/element.php?p11_id=68338</a>
Л.1.5	Бакушинский А. В. Линейная перспектива в искусстве и зрительном восприятии реального пространства [Электронный ресурс]:. - Санкт-Петербург: Планета музыки, 2022. - 64 с. – Режим доступа: <a href="https://e.lanbook.com/book/263141">https://e.lanbook.com/book/263141</a>
Л.1.6	Петрова В. В., Масакова Н. И. Линейная перспектива и тени [Электронный ресурс]:учебно-методическое пособие. - Тольятти: ТГУ, 2014. - 132 с. – Режим доступа: <a href="https://e.lanbook.com/book/139908">https://e.lanbook.com/book/139908</a>
Л.1.7	Петрова В. В. Линейная перспектива и тени [Электронный ресурс]:. - Тольятти: ТГУ, 2020. - 157 с. – Режим доступа: <a href="https://e.lanbook.com/book/157022">https://e.lanbook.com/book/157022</a>
Л.1.8	Линейная перспектива [Электронный ресурс]:. - Липецк: Липецкий ГПУ, 2019. - 68 с. – Режим доступа: <a href="https://e.lanbook.com/book/126969">https://e.lanbook.com/book/126969</a>

#### 9.1.2. Дополнительная литература

Л.2.1	Кондратьева Т. М., Крылова О. В., Царева М. В., Борисова В. А. Теория построения проекционного чертежа. Перспектива. Геометрические основы [Электронный ресурс]:учебное пособие. - Москва: МИСИ – МГСУ, 2019. - 71 с. – Режим доступа: <a href="https://e.lanbook.com/book/145111">https://e.lanbook.com/book/145111</a>
Л.2.2	Дудкина Л. А., Полякова Л. И., Попова В. Ю. Перспектива. Тени [Электронный ресурс]:. - Санкт-Петербург: ПГУПС, 2009. - 43 с. – Режим доступа: <a href="https://e.lanbook.com/book/91136">https://e.lanbook.com/book/91136</a>

#### 9.1.3. Методические разработки

Л.3.1	Бородкин Н. Н., Белякова Е. В., Назаров А. П., Чернецова Е. А. Перспектива. Тени в перспективе [Электронный ресурс]:учебное пособие для самостоятельной работы студентов по дисциплине «начертательная геометрия и строительное черчение». - Тула: ТулГУ, 2022. - 86 с. – Режим доступа: <a href="https://e.lanbook.com/book/264041">https://e.lanbook.com/book/264041</a>
-------	--

Л.3.2	Белоногова Н. А. Начертательная геометрия и инженерная графика. Перспектива. Метод центрального проецирования [Электронный ресурс]: учебное пособие для студентов, обучающихся по направлениям подготовки 35.03.10 «ландшафтная архитектура» и 08.03.01 «строительство» всех форм обучения. - Санкт-Петербург: СПбГЛТУ, 2021. - 24 с. – Режим доступа: <a href="https://e.lanbook.com/book/191144">https://e.lanbook.com/book/191144</a>
<b>10.1 Интернет-ресурсы (базы данных, информационно-справочные системы и др.)</b>	
ЭБС «Лань»	<a href="https://e.lanbook.com">https://e.lanbook.com</a>
Национальная электронная библиотека (НЭБ)	<a href="https://rusneb.ru">https://rusneb.ru</a>
ЭБС «Юрайт»	<a href="https://urait.ru">https://urait.ru</a>
ЭБС «Журнальный зал»: русский толстый журнал как эстетический феномен «Электронная библиотека ИМЛИ РАН»	<a href="https://magazines.gorky.media">https://magazines.gorky.media</a>
«Электронная библиотека ИРЛИ РАН» (Пушкинский Дом)	<a href="http://lib.pushkinskijdom.ru">http://lib.pushkinskijdom.ru</a>
Научный архив	<a href="https://научныйархив.рф">https://научныйархив.рф</a>
ЭБС «Педагогическая библиотека»	<a href="http://pedlib.ru">http://pedlib.ru</a>
ЭБС «Айбукс.ру»	<a href="https://www.ibooks.ru">https://www.ibooks.ru</a>
Научная электронная библиотека eLibrary.ru	<a href="https://elibrary.ru">https://elibrary.ru</a>
ЭБС Буконлайн	<a href="https://bookonline.ru">https://bookonline.ru</a>
Научная электронная библиотека «Киберленинка»	<a href="https://cyberleninka.ru/">https://cyberleninka.ru/</a>
Государственная публичная научно-техническая библиотека России. Ресурсы открытого доступа	<a href="http://www.gpntb.ru/elektronnye-resursy-udalennogo-dostupa/1874-1024.html">http://www.gpntb.ru/elektronnye-resursy-udalennogo-dostupa/1874-1024.html</a>
Библиотека академии наук (БАН). Ресурсы открытого доступа	<a href="http://www.rasl.ru/e_resours/resursy_otkrytogo_dostupa.php">http://www.rasl.ru/e_resours/resursy_otkrytogo_dostupa.php</a>
<b>10.2. Профессиональные базы данных и информационные справочные системы</b>	
Университетская информационная система РОССИЯ	<a href="https://uisrussia.msu.ru">https://uisrussia.msu.ru</a>
Единое окно доступа к образовательным ресурсам	<a href="http://window.edu.ru/catalog">http://window.edu.ru/catalog</a>
Словари и энциклопедии	<a href="https://dic.academic.ru">https://dic.academic.ru</a>
Педагогическая мастерская «Первое сентября»	<a href="https://fond.1sept.ru">https://fond.1sept.ru</a>
Сайт Единой коллекции цифровых образовательных ресурсов	<a href="http://school-collection.edu.ru">http://school-collection.edu.ru</a>
Национальная платформа «Открытое образование»	<a href="https://openedu.ru">https://openedu.ru</a>
Портал «Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов»	<a href="http://school-collection.edu.ru">http://school-collection.edu.ru</a>
Российское образование. Федеральный портал	<a href="http://edu.ru">http://edu.ru</a>
Портал Федеральных государственных образовательных стандартов высшего образования	<a href="http://fgosvo.ru">http://fgosvo.ru</a>
Единая цифровая коллекция первоисточников научных работ удостоверенного качества «Научный архив»	<a href="https://научныйархив.рф">https://научныйархив.рф</a>
Портал проекта «Современная цифровая образовательная среда в РФ»	<a href="https://online.edu.ru">https://online.edu.ru</a>
<b>10. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)</b>	

Занятия, текущий контроль успеваемости и промежуточная аттестация по дисциплине проводятся в учебных аудиториях, укомплектованных типовой мебелью для обучающихся и преподавателя, техническими и мультимедийными средствами обучения, включенными в локальную сеть вуза и с доступом к информационным ресурсам сети Интернет.

Рабочие места для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой с подключением к сети Интернет и обеспечены доступом в электронную информационно-образовательную среду вуза.

Компьютерное оборудование имеет соответствующее лицензионное программное обеспечение:

1. Пакет программного обеспечения общего назначения Microsoft Office (MS Word, MS Microsoft Excel, MS PowerPoint).
2. Adobe Acrobat Reader.
3. Браузер (Internet Explorer, Mozilla Firefox, Google Chrome, Opera и др.).
4. Программа тестирования Айрен.