



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
НЕКВАЛИФИРОВАННОЙ
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ СТАВРОПОЛЬСКОГО КРАЯ

ИНФОРМАЦИЯ О СЕРТИФИКАТЕ

S/N: 23D16332

Владелец: Кудешин М.Г.

Должность: И.о. ректора

E-mail: kuleshin.mg@sspi.ru

Организация: ГБОУ ВО СГПИ

Дата подписания: 19.05.2023

Действителен: с 04.05.2023 до 04.05.2026

Государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«СТАВРОПОЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ИНСТИТУТ»

Кафедра общей и возрастной психологии

УТВЕРЖДАЮ

Заведующий кафедрой

В.В. Долганина

протокол № 10

от 18.05.2023

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Психология искусства

(наименование учебной дисциплины)

Уровень основной образовательной программы

бакалавриат

Направление(я) подготовки (специальность)

44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), профили "Изобразительное искусство" и "Компьютерная графика"

Форма обучения очная

Срок освоения 5 лет 0 месяцев

Кафедра общей и возрастной психологии

**Год начала
подготовки** 2023

Ставрополь, 2023 г.

Программу составил(-и): канд.психол.н., доцент, Хилько О.В.; докт.психол.н.н., профессор, Корлякова С.Г.

Рабочая программа дисциплины "Психология искусства" разработана в соответствии с ФГОС: Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - бакалавриат по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) (приказ Минобрнауки России от 22.02.2018 г. № 125).

Рабочая программа дисциплины составлена на основании учебного плана: 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), профили "Изобразительное искусство" и "Компьютерная графика", утвержденного учёным советом вуза от 12.05.2023, протокол № 6.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры общей и возрастной психологии от 18.05.2023 г., протокол № 10 для исполнения в 2023-2024 учебном году.

Зав. кафедрой _____ В.В. Долганина



Рабочая программа дисциплины согласована с заведующим библиотекой.

Зав. библиотекой _____ Фролова Т.А.



Срок действия рабочей программы дисциплины: 2023-2024 учебный год.

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

формирование у студентов профессиональных компетенций, способствующих пониманию природы искусства через постижение его психологического аспекта и его реализации в педагогической деятельности.

2. ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

- ознакомить студентов с основами психологии искусства, ее прикладными и практическими возможностями в работе педагога;
- обеспечить усвоение студентами категориального аппарата, основных понятий, современных подходов и тенденций развития психологии искусства;
- сформировать представление о специфике познания в художественной реальности и возможности применения потенциала искусства в педагогической деятельности;
- познакомить студентов с многоуровневостью, комплексностью и многокомпонентностью воздействия искусства на психику и личность человека;
- познакомить студентов с природой художественно-эстетических потребностей;
- развивать у студентов способность осуществлять целенаправленную воспитательную деятельность;
- развивать у студентов способность выявлять и формировать культурные потребности различных социальных групп.

3. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Цикл (раздел) ООП: | ФТД

3.1. Требования к предварительной подготовке обучающегося:

Ассоциативные построения в станковой картине

Бумажная пластика и конструирование

Введение в профессию

Графический дизайн

Живопись

История визуально-пространственных искусств

История изобразительного искусства народов Северного Кавказа

Композиция

Композиция в этническом искусстве

Методика организации волонтерской деятельности

Основы вожатской деятельности

Основы государственной политики в сфере межэтнических и межконфессиональных отношений

Основы декоративной композиции

Основы цветоведения

Педагогика

Производственная (педагогическая) практика 2

Производственная (педагогическая) практика 3

Производственная (педагогическая) практика 4

Психология

Психология воспитательных практик

Скульптура и пластическая анатомия

Технология и организация воспитательных практик (классное руководство)

Технология изготовления коллажей

Учебная (технологическая (проектно-технологическая)) практика 1

Учебная (технологическая (проектно-технологическая)) практика 2

Художественное оформление в образовательном учреждении

3.2. Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:

Дизайн

Производственная (педагогическая) практика 5	
Производственная практика (научно-исследовательская работа)	
Фотографика и мультимедиа	
Художественная графика	
4. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ	
Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции
ОПК-4 Способен осуществлять духовно-нравственное воспитание обучающихся на основе базовых национальных ценностей;	ОПК-4.1 Демонстрирует знание духовно-нравственных ценностей личности и модели нравственного поведения в профессиональной деятельности.;
	ПК-1 Способен осваивать и использовать теоретические знания и практические умения и навыки в предметной области при решении профессиональных задач;
ПК-3 Способен формировать развивающую образовательную среду для достижения личностных, предметных и метапредметных результатов обучения средствами преподаваемых учебных предметов;	ПК-1.1 Знает структуру, состав и дидактические единицы предметной области (преподаваемого предмета).;
	ПК-1.2 Умеет осуществлять отбор учебного содержания для его реализации в различных формах обучения в соответствии с требованиями ФГОС ОО.;
	ПК-1.3 Демонстрирует умение разрабатывать различные формы учебных занятий, применять методы, приемы и технологии обучения, в том числе информационные.;
ПК-3 Способен формировать развивающую образовательную среду для достижения личностных, предметных и метапредметных результатов обучения средствами преподаваемых учебных предметов;	ПК-3.1 Владеет способами интеграции учебных предметов для организации развивающей учебной деятельности (исследовательской, проектной, групповой и др.).;
	ПК-3.2 Использует образовательный потенциал социокультурной среды региона в преподавании (предмета по профилю) в учебной и во внеурочной деятельности.;

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

знать: духовно-нравственные ценности личности, базовые национальные ценности, модели нравственного поведения в профессиональной деятельности; структуру, состав и дидактические единицы предметной области (преподаваемого предмета); основы отбора учебного содержания для его реализации в различных формах обучения в соответствии с требованиями ФГОС ОО; различные формы учебных	уметь: применять знания духовно-нравственных ценностей личности, базовых национальных ценностей, моделей нравственного поведения в профессиональной деятельности; применять знания структуры, состава и дидактических единиц предметной области (преподаваемого предмета); осуществлять отбор учебного содержания для его реализации в различных формах обучения в соответствии с требованиями; разрабатывать различные формы	владеть: опытом применения знаний духовно-нравственных ценностей личности, базовых национальных ценностей, моделей нравственного поведения в профессиональной деятельности; опытом применения знаний структуры, состава и дидактических единиц предметной области (преподаваемого предмета); опытом отбора учебного содержания для его реализации в различных формах обучения в соответствии с требованиями
--	--	---

занятий, применять методы, приемы и технологии обучения, в том числе информационные; способы интеграции учебных предметов для организации развивающей учебной деятельности (исследовательской, проектной, групповой и др.); образовательный потенциал социокультурной среды региона в преподавании (предмета по профилю) в учебной и во внеурочной деятельности;	учебных занятий, применять методы, приемы и технологии обучения, в том числе информационные; применять способы интеграции учебных предметов для организации развивающей учебной деятельности (исследовательской, проектной, групповой и др.); использовать образовательный потенциал социокультурной среды региона в преподавании (предмета по профилю) в учебной и во внеурочной деятельности;	ФГОС ОО; опытом разработки различных форм учебных занятий, применения методов, приемов и технологий обучения, в том числе информационных; опытом применения способов интеграции учебных предметов для организации развивающей учебной деятельности (исследовательской, проектной, групповой и др.); использовать образовательный потенциал социокультурной среды региона в преподавании (предмета по профилю) в учебной и во внеурочной деятельности;
--	---	--

5. ОБЪЕМ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ И ВИДЫ УЧЕБНОЙ РАБОТЫ

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетные (-ых) единиц (-ы) (72), включая промежуточную аттестацию.

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	8 (4.2)		Итого	
Недель	15 5/6			
Вид занятий	уп	рп	уп	рп
Лекции	16	16	16	16
Практические	20	20	20	20
Контактная работа (Эк, Зч, ЗчО)	0,3	0,3	0,3	0,3
Итого ауд.	36	36	36	36
Контактная работа	36,3	36,3	36,3	36,3
Сам. работа	35,7	35,7	35,7	35,7
Итого	72	72	72	72

6. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ ПО РАЗДЕЛАМ (ТЕМАМ) И ВИДАМ ЗАНЯТИЙ

Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Часов	Компетенции	Литература	Примечание
	Раздел 1. Психология искусства					
1.1	Искусство как способ познания окружающего мира. /Тема/	8	0			
1.2	Искусство как способ познания окружающего мира. /Лек/	8	4	ОПК-4.1 ПК-1.1 ПК-1.2 ПК-1.3 ПК-3.1 ПК-3.2		

1.3	История развития психологии искусства и ее связь с другими науками. /Пр/	8	2	ОПК-4.1 ПК-1.1 ПК-1.2 ПК-1.3 ПК-3.1 ПК-3.2		
1.4	История развития психологии искусства и ее связь с другими науками. /Ср/	8	9,7	ОПК-4.1 ПК-1.1 ПК-1.2 ПК-1.3 ПК-3.1 ПК-3.2		
1.5	Психологические аспекты процесса художественного творчества. /Тема/	8	0			
1.6	Психологические аспекты процесса художественного творчества. /Лек/	8	2	ОПК-4.1 ПК-1.1 ПК-1.2 ПК-1.3 ПК-3.1 ПК-3.2		
1.7	Психологические аспекты процесса художественного творчества. /Пр/	8	2	ОПК-4.1 ПК-1.1 ПК-1.2 ПК-1.3 ПК-3.1 ПК-3.2		
1.8	Психологические аспекты процесса художественного творчества. /Ср/	8	4	ОПК-4.1 ПК-1.1 ПК-1.2 ПК-1.3 ПК-3.1 ПК-3.2		
1.9	Психологические особенности творческой личности. /Тема/	8	0			
1.10	Психологические особенности творческой личности. /Лек/	8	2	ОПК-4.1 ПК-1.1 ПК-1.2 ПК-1.3 ПК-3.1 ПК-3.2		
1.11	Психологические особенности творческой личности. /Пр/	8	4	ОПК-4.1 ПК-1.1 ПК-1.2 ПК-1.3 ПК-3.1 ПК-3.2		
1.12	Психологические особенности творческой личности. /Ср/	8	2	ОПК-4.1 ПК-1.1 ПК-1.2 ПК-1.3 ПК-3.1 ПК-3.2		

1.13	Социально-психологические проблемы педагогической деятельности в сфере искусства. /Тема/	8	0			
1.14	Социально-психологические проблемы педагогической деятельности в сфере искусства. /Лек/	8	2	ОПК-4.1 ПК-1.1 ПК-1.2 ПК-1.3 ПК-3.1 ПК-3.2		
1.15	Социально-психологические проблемы педагогической деятельности в сфере искусства. /Пр/	8	2	ОПК-4.1 ПК-1.1 ПК-1.2 ПК-1.3 ПК-3.1 ПК-3.2		
1.16	Социально-психологические проблемы педагогической деятельности в сфере искусства. /Ср/	8	4	ОПК-4.1 ПК-1.1 ПК-1.2 ПК-1.3 ПК-3.1 ПК-3.2		
1.17	Использование средств искусства в развитии творческого потенциала личности ребенка. /Тема/	8	0			
1.18	Использование средств искусства в развитии творческого потенциала личности ребенка. /Лек/	8	2	ОПК-4.1 ПК-1.1 ПК-1.2 ПК-1.3 ПК-3.1 ПК-3.2		
1.19	Использование средств искусства в развитии творческого потенциала личности ребенка. /Пр/	8	2	ОПК-4.1 ПК-1.1 ПК-1.2 ПК-1.3 ПК-3.1 ПК-3.2		
1.20	Использование средств искусства в развитии творческого потенциала личности ребенка. /Ср/	8	4	ОПК-4.1 ПК-1.1 ПК-1.2 ПК-1.3 ПК-3.1 ПК-3.2		
1.21	Психология художественного восприятия. /Тема/	8	0			
1.22	Психология художественного восприятия. /Лек/	8	2	ОПК-4.1 ПК-1.1 ПК-1.2 ПК-1.3 ПК-3.1 ПК-3.2		

1.23	Психология художественного восприятия. /Пр/	8	4	ОПК-4.1 ПК-1.1 ПК-1.2 ПК-1.3 ПК-3.1 ПК-3.2		
1.24	Психология художественного восприятия. /Ср/	8	6	ОПК-4.1 ПК-1.1 ПК-1.2 ПК-1.3 ПК-3.1 ПК-3.2		
1.25	Психологические аспекты влияния искусства на детскую аудиторию. /Тема/	8	0			
1.26	Психологические аспекты влияния искусства на детскую аудиторию. /Лек/	8	2	ОПК-4.1 ПК-1.1 ПК-1.2 ПК-1.3 ПК-3.1 ПК-3.2		
1.27	Психологические аспекты влияния искусства на детскую аудиторию. /Пр/	8	4	ОПК-4.1 ПК-1.1 ПК-1.2 ПК-1.3 ПК-3.1 ПК-3.2		
1.28	Психологические аспекты влияния искусства на детскую аудиторию. /Ср/	8	6	ОПК-4.1 ПК-1.1 ПК-1.2 ПК-1.3 ПК-3.1 ПК-3.2		
1.29	Зачет /КПА/	8	0,3	ОПК-4.1 ПК-1.1 ПК-1.2 ПК-1.3 ПК-3.1 ПК-3.2		

Планы проведения учебных занятий отражены в оценочных материалах (Приложение 2.).

7. КОНТРОЛЬ КАЧЕСТВА ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль качества освоения учебного материала по дисциплине проводится в форме текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации в соответствии с «Положением о формах, периодичности и порядке текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся в ГБОУ ВО СГПИ и его филиалах».

Для аттестации обучающихся на соответствие их персональных достижений требованиям образовательной программы используются оценочные материалы текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестаций (Приложение 2).

Уровень сформированности компетенции			
не сформирована	сформирована	сформирована в	сформирована

	частично	целом	полностью
«Не зачтено»	«Зачтено»		
«Неудовлетворительно»	«Удовлетворительно»	«Хорошо»	«Отлично»
Описание критериев оценивания			
<p>Обучающийся демонстрирует:</p> <ul style="list-style-type: none"> - существенные пробелы в знаниях учебного материала; - допускаются принципиальные ошибки при ответе на основные вопросы билета, отсутствует знание и понимание основных понятий и категорий; - непонимание сущности дополнительных вопросов в рамках заданий билета; - отсутствие умения выполнять практические задания, предусмотренные программой дисциплины; - отсутствие готовности (способности) к дискуссии и низкая степень контактности. 	<p>Обучающийся демонстрирует:</p> <ul style="list-style-type: none"> - знания теоретического материала; - неполные ответы на основные вопросы, ошибки в ответе, недостаточное понимание сущности излагаемых вопросов; - неуверенные и неточные ответы на дополнительные вопросы; - недостаточное владение литературой, рекомендованной программой дисциплины; - умение без грубых ошибок решать практические задания. 	<p>Обучающийся демонстрирует:</p> <ul style="list-style-type: none"> - знание и понимание основных вопросов контролируемого объема программного материала; - твердые знания теоретического материала. - способность устанавливать и объяснять связь практики и теории, выявлять противоречия, проблемы и тенденции развития; - правильные и конкретные, без грубых ошибок, ответы на поставленные вопросы; - умение решать практические задания, которые следует выполнить; - владение основной литературой, рекомендованной программой дисциплины; <p>Возможны незначительные неточности в раскрытии отдельных положений вопросов билета, присутствует неуверенность в ответах на дополнительные вопросы.</p>	<p>Обучающийся демонстрирует:</p> <ul style="list-style-type: none"> - глубокие, всесторонние и аргументированные знания программного материала; - полное понимание сущности и взаимосвязи рассматриваемых процессов и явлений, точное знание основных понятий в рамках обсуждаемых заданий; - способность устанавливать и объяснять связь практики и теории; - логически последовательные, содержательные, конкретные и исчерпывающие ответы на все задания билета, а также дополнительные вопросы экзаменатора; - умение решать практические задания; - наличие собственной обоснованной позиции по обсуждаемым вопросам; - свободное использование в ответах на вопросы материалов рекомендованной основной и дополнительной литературы.
8. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ			

Учебно-методическое обеспечение дисциплины включает рабочую программу дисциплины, методические материалы, оценочные материалы.

Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся включает: учебники, учебные пособия, электронные образовательные ресурсы, методические материалы.

Самостоятельная работа обучающихся является формой организации образовательного процесса по дисциплине и включает следующие виды деятельности: поиск (подбор) и обзор научной и учебной литературы, электронных источников информации по изучаемой теме; работа с конспектом лекций, электронным учебником, со словарями и справочниками и др. источниками информации (конспектирование); составление плана и тезисов ответа; подготовка реферата; выполнение творческих заданий и проблемных ситу-аций; подготовка к коллоквиуму, собеседованию, практическим занятиям; подготовка к зачету и экзамену.

9. ПЕРЕЧЕНЬ ОСНОВНОЙ И ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

9.1. Рекомендуемая литература

9.1.1. Основная литература

Л.1.1	Петрушин В. И. Психология и педагогика художественного творчества [Электронный ресурс]:учебное пособие для вузов. - Москва: Юрайт, 2023. - 395 с – Режим доступа: https://urait.ru/bcode/513390
Л.1.2	Петрушин В. И. Психология художественного творчества [Электронный ресурс]:учебное пособие для вузов. - Москва: Юрайт, 2023. - 180 с – Режим доступа: https://urait.ru/bcode/515132
Л.1.3	Хренов Н. А. Социальная психология искусства [Электронный ресурс]:учебное пособие для вузов. - Москва: Юрайт, 2023. - 549 с – Режим доступа: https://urait.ru/bcode/517040
Л.1.4	Яньшин П. В. Психосемантика цвета [Электронный ресурс]:учебное пособие для вузов. - Москва: Юрайт, 2023. - 417 с – Режим доступа: https://urait.ru/bcode/519172
Л.1.5	Цыпин Г. М. Психология творческой деятельности. Музыка и другие искусства [Электронный ресурс]:учебное пособие. - Москва: Юрайт, 2023. - 203 с – Режим доступа: https://urait.ru/bcode/514615
Л.1.6	Выготский Л. С. Психология искусства [Электронный ресурс]:-. - Москва: Юрайт, 2023. - 414 с – Режим доступа: https://urait.ru/bcode/513671
Л.1.7	Басин Е. Я., Крутоус В. П. Психология искусства. Личностный подход [Электронный ресурс]:учебник для вузов. - Москва: Юрайт, 2023. - 251 с – Режим доступа: https://urait.ru/bcode/512464
Л.1.8	Кривцун О. А. Психология искусства [Электронный ресурс]:учебник для вузов. - Москва: Юрайт, 2023. - 265 с – Режим доступа: https://urait.ru/bcode/511509
Л.1.9	Мосунова Л. А. Анализ художественных текстов [Электронный ресурс]:учебник и практикум для вузов. - Москва: Юрайт, 2023. - 228 с – Режим доступа: https://urait.ru/bcode/518381
Л.1.10	Березовская И. П. Психология искусства [Электронный ресурс]:учебное пособие. - Санкт-Петербург: ПГУПС, 2015. - 52 с. – Режим доступа: http://e.lanbook.com/books/element.php?pl1_id=81619

10.1 Интернет-ресурсы (базы данных, информационно-справочные системы и др.)

ЭБС «Лань»	https://e.lanbook.com
Национальная электронная библиотека (НЭБ)	https://rusneb.ru
ЭБС «Юрайт»	https://urait.ru
ЭБС «Журнальный зал»: русский толстый журнал как эстетический феномен	https://magazines.gorky.media
«Электронная библиотека ИМЛИ РАН»	http://biblio.imli.ru
«Электронная библиотека ИРЛИ РАН» (Пушкинский Дом)	http://lib.pushkinskijdom.ru
Научный архив	https://научныйархив.рф
ЭБС «Педагогическая библиотека»	http://pedlib.ru
ЭБС «Айбукс.ру»	https://www.ibooks.ru
Научная электронная библиотека eLibrary.ru	https://elibrary.ru

ЭБС Буконлайн	https://bookonline.ru
Научная электронная библиотека «Киберленинка»	https://cyberleninka.ru/
Государственная публичная научно-техническая библиотека России. Ресурсы открытого доступа	http://www.gpntb.ru/elektronnye-resursy-udalennogo-dostupa/1874-1024.html
Библиотека академии наук (БАН). Ресурсы открытого доступа	http://www.rasl.ru/e_resours/resursy_otkrytogo_dostupa.php

10.2. Профессиональные базы данных и информационные справочные системы

Университетская информационная система РОССИЯ	https://uisrussia.msu.ru
Единое окно доступа к образовательным ресурсам	http://window.edu.ru/catalog
Словари и энциклопедии	https://dic.academic.ru
Педагогическая мастерская «Первое сентября»	https://fond.1sept.ru
Сайт Единой коллекции цифровых образовательных ресурсов	http://school-collection.edu.ru
Национальная платформа «Открытое образование»	https://openedu.ru
Портал «Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов»	http://school-collection.edu.ru
Российское образование. Федеральный портал	http://edu.ru
Портал Федеральных государственных образовательных стандартов высшего образования	http://fgosvo.ru
Единая цифровая коллекция первоисточников научных работ удостоверенного качества «Научный архив»	https://научныйархив.рф
Портал проекта «Современная цифровая образовательная среда в РФ»	https://online.edu.ru

10. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Занятия, текущий контроль успеваемости и промежуточная аттестация по дисциплине проводятся в учебных аудиториях, укомплектованных типовой мебелью для обучающихся и преподавателя, техническими и мультимедийными средствами обучения, включенными в локальную сеть вуза и с доступом к информационным ресурсам сети Интернет.

Рабочие места для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой с подключением к сети Интернет и обеспечены доступом в электронную информационно-образовательную среду вуза.

Компьютерное оборудование имеет соответствующее лицензионное программное обеспечение:

1. Пакет программного обеспечения общего назначения Microsoft Office (MS Word, MS Microsoft Excel, MS PowerPoint).
2. Adobe Acrobat Reader.
3. Браузер (Internet Explorer, Mozilla Firefox, Google Chrome, Opera и др.).
4. Программа тестирования Айрен.